

TEMA I:

El ámbito de la antropología. Interrogantes y problemas principales de la antropología. El estudio de la diversidad cultural:

-El ámbito de la antropología tiene como objeto de estudio la vida de los signos, de ciertos signos, en el seno de la vida social.

-La antropología se ha ocupado de las características físicas del hombre, usando con frecuencia métodos antropométricos. Los datos proporcionados pueden servir para la antropología social que apela también a datos etnológicos y arqueológicos.

-Investiga la naturaleza, forma y condiciones de las culturas humanas (relaciones familiares, estructuras de poder, costumbres, tradiciones, lenguajes, etc.). Antropología cultural ↔ Antropología social.

-Afirmación de la naturaleza simbólica de los objetos.

-No separa cultural material y cultura espiritual.

-Los hombres se comunican por medio de símbolos y signos; para la antropología todo es símbolo y signo que se afirma como intermediario entre dos objetos.

-Es una ciencia inductiva.

-Es una ciencia sistemática, cuya finalidad es identificar e inventariar tipos, analizar sus partes constitutivas y establecer entre ellos correlaciones.

-Las coordenadas requeridas para definir dos fenómenos aparentemente muy semejantes no son siempre las mismas ni en igual número.

-Los hechos sociales que estudiamos se manifiestan en sociedades que son, cada una, <<un ser total, concreto y compacto>>. No perdemos nunca de vista que las sociedades existentes son resultado de las grandes transformaciones sobrevenidas en la especie humana en ciertos momentos de la prehistoria y en determinados lugares de la Tierra, y que una cadena ininterrumpida de acontecimientos reales enlaza estos hechos con los que nosotros podemos observar.

-Es una continuidad cronológica y espacial entre el orden de la naturaleza y el orden de la cultura.

-En antropología la experimentación precede tanto a la observación como a la hipótesis, y por sistemas de símbolos que respetan las propiedades características de la experiencia pero que, a diferencia de ésta, estamos en condiciones de manipular. (OBSERVACIÓN INTEGRAL).

-Hace de la subjetividad más íntima un medio de demostración objetiva (alternancia entre lo deductivo y lo empírico).

-Esta constante oscilación entre la teoría y la observación exige que ambos planos sean distinguidos siempre.

-En antropología, tanto como en lingüística lo sincrónico (el consciente, la gramática), puede ser tan inconsciente como lo diacrónico (fonética individual), incluso pueden confundirse.

-La naturaleza de los hechos que estudiamos nos incita a distinguir, dentro de ellos, entre lo que corresponde a la estructura y lo que pertenece al acontecimiento.

-La estructura es del orden de los hechos.

-Las sociedades llamadas primitivas se encuentran, sin duda alguna, en la historia; su pasado es tan antiguo como el nuestro puesto que se remonta a los orígenes de la especie. En el transcurso de los milenios han sufrido toda clase de transformaciones, han atravesado períodos

de crisis y de prosperidad; han permanecido próximas a condiciones de vida muy antiguas.

-Se resisten a toda modificación de su estructura.

-Son las llamadas sociedades “frías”, porque su medio interno está próximo al cero de temperatura histórica, se distinguen, por su reducido efectivo demográfico y su modo mecánico de funcionamiento, de las sociedades “calientes” aparecidas en diversos puntos del mundo tras la revolución neolítica, y donde se estimula sin tregua las diferenciaciones entre castas y entre clanes, para extraer de allí el devenir y la energía.

-El alcance de esta distinción es sobre todo teórico, porque no existe ninguna sociedad concreta que, en su conjunto y en cada una de sus partes, corresponda exactamente a uno u otro tipo.

-Si la sociedad está en la antropología, la antropología está, a su vez en la sociedad.

-La antropología es un esfuerzo por entender el humanismo o la medida de la humanidad.

Antropología General: -Antropología cultural y social.
-Arqueología.
-Lingüística antropológica.
-Antropología física.

TEMA II:

La crítica del concepto de raza. Aspectos biológicos:

-El moderno Homo Sapiens es una especie polimórfica integrada por muchas poblaciones reproductoras relativamente aisladas, algunas de las cuales han sido tradicionalmente clasificadas como razas. Con su implicación se subespecie a punto de bifurcarse para formar una especie nueva, el término de raza no es, estrictamente hablando, una designación taxonómicamente (parte de la historia natural que trata de la clasificación de los seres) adecuada para cualquier población humana contemporánea.

-Los conceptos modernos de población y procesos genéticos no se pueden reconciliar con la división tradicional de la especie en 3 ó 4 grandes razas.

-Para tener alguna validez científica, la caracterización de una población debe aludir a frecuencias genéticas, y los individuos no tienen frecuencias genéticas.

Las tradicionales clasificaciones raciales no se pueden reconciliar con la existencia de “clinas” genéticos asociados a frecuencias genéticas intermedias o de transición.

CLINAS: distribución de los genes para conformar no sólo las distintas razas sino también la diferenciación de una región a otra.

-Las distribuciones no coincidentes con las divisiones raciales tradicionales son predecibles según la ley de distribución independiente de Mendel.

-Los antropólogos físicos pueden situar el estudio de los polimorfismos humanos sobre una sólida base genética y evolutiva.

-No existe método alguno por el que podamos distinguir la influencia de la cultura y el ambiente de la influencia de la herencia por el rendimiento en el test.

-Todas las correlaciones entre raza y CI (cociente intelectual) son espurias, dado que es imposible controlar las diferencias ambientales y culturales a las que los distintos grupos raciales se hallan expuestos. Más aún, no es posible concebir un test exento de cultura.

TEMA III:

La noción de cultura. La variedad de los enfoques antropológicos de la noción de cultura:

-La cultura consiste en los modos socialmente adquiridos de pensar, sentir y actuar de los miembros de una sociedad concreta.

-Las culturas mantienen la continuidad mediante el proceso de endoculturización.

-Cuando se estudian las diferencias culturales, es importante guardarse del hábito mental llamado etnocentrismo, que surge de no apreciar los trascendentales efectos de la endoculturización en la vida humana. Sin embargo, la endoculturización no puede explicar cómo y por qué cambian las culturas.

-No todas las replicaciones culturales en diferentes generaciones son consecuencia de la endoculturización. Algunas son reacciones ante condiciones o situaciones similares.

-En tanto que la endoculturización designa el proceso por el que la cultura se transmite de una generación a otra, la difusión, se refiere al proceso por el que la cultura se transmite de una sociedad a otra.

-La difusión, como la endoculturización, no es automática y adolece de grandes limitaciones como único principio explicativo → Dos sociedades vecinas pueden tener culturas muy similares, pero también muy dispares.

-La cultura se compone tanto de pensamientos que tienen lugar dentro de la cabeza de las personas como de la conducta humana que tiene lugar a su alrededor.

-Al estudiar las culturas humanas, hay que explicar si se expresa el punto de vista del participante nativo → **PUNTO DE VISTA EMIC**. O el del observador → **PUNTO DE VISTA ETIC**.

-Los aspectos **mentales** y **conductuales** de la cultura son abordables desde ambos puntos de vista.

-Además de los aspectos EMIC, ETIC, MENTAL Y CONDUCTUAL, todas las culturas comportan un patrón universal integrado por tres grandes componentes:

***Infraestructura:** constituidos por los modos de producción y reproducción.

***Estructura:** la economía doméstica y la política.

***Superestructura:** los aspectos creativos, expresivos, estéticos e intelectuales de la vida humana.

-La definición de estas categorías, esencial para la organización de esta investigación, difiere según la estrategia de investigación que se adopte.

-En antropología existen muchas estrategias de investigación alternativas.

-La estrategia del materialismo cultural es una de las más importantes, e indaga las causas de las diferencias y similitudes en el pensamiento y la conducta que caracterizan a las poblaciones humanas particulares, por medio del estudio de la influencia de las condiciones materiales.

TEMA IV:

La crítica del concepto de raza. Aspectos culturales:

-En la actualidad no se puede decir tan fácilmente que la <<cultura>> es esa herencia de conducta simbólica aprendida que convierte a los seres humanos en humanos; ni tampoco que una <<cultura>> es la herencia común de la gente que integra una sociedad en particular.

Las culturas como sistemas adaptativos:

PRESUPUESTOS:

- A) Las culturas son sistemas de pautas de conducta transmitidas que sirven para relacionar a las comunidades humanas con sus entornos ecológicos.
- B) El cambio cultural es ante todo un proceso de adaptación y se superpone a la selección natural.
- C) Los elementos de organización social directamente ligados a la producción son los aspectos de la cultura más centrales en cuanto a la adaptación.
- D) Los componentes ideacionales de los sistemas culturales pueden tener consecuencias adaptativas, que deben ser trazados cuidadosamente lleven donde lleven.

Teorías ideacionales de la cultura:

- *Como sistemas cognitivos.
- *Como sistemas estructurales.
- *Como sistemas simbólicos.

Como sistemas cognitivos:

-Las culturas tienen epistemológicamente la misma realidad que el lenguaje: como códigos ideacionales inferidos que subyacen a la realidad de los acontecimientos observables (Goodenough).

Como sistemas estructurales:

-Las culturas son sistemas simbólicos compartidos que son acumulativas creaciones de la mente (Lévi-Strauss).

Como sistemas simbólicos:

-Las culturas son sistemas de símbolos y de significados compartidos

***Clifford Geertz:** Ve la cultura como semiótica → estudiar la cultura es estudiar los códigos de significación compartidos.

***David Schneider:** La cultura comprende categorías o “unidades” y “reglas” sobre las relaciones y los modos de conducta.

-El *status* epistemológico de las unidades culturales no depende de su observabilidad.

-Distinción entre los niveles “normativo” y “cultural”.

Las culturas y los sistemas socioculturales:

-Los sistemas socioculturales representan las constancias sociales o activaciones de los diseños-de-vida individuales en ambientes particulares → Pautas de vida de las comunidades.

Las paradojas de la vida social humana:

-El núcleo del desacuerdo entre los antropólogos es el problema de qué hacer con una paradoja de la vida social humana: Cuando los individuos se implican en las relaciones sociales comportan

significados comunes, comprensiones y opiniones comunes. Estos significados compartidos son mayores que la suma de sus <<partes>>. Los significados sociales trascienden a la individualización de la experiencia privada (una paradoja).

-Cada uno percibimos en algún sentido externo a nosotros la forma de vida de los demás, si se percibe el sistema particular o general, siempre podemos o no, adherirnos, rechazarlo, cambiarlo, etc. Y tratamos de poner en juego en nuestras relaciones roles y reglas culturales.

-No se debe reducir los sistemas culturales al sistema cognitivo de un actor individual ni tan siquiera idealizándolo.

PERO:

Las culturas deben ser pensables, aprensibles y vivibles.

Dilema conceptual: el del reduccionismo cognitivo.

-Hay otro dilema pero no me parece claro, que es el de los símbolos culturales independientes de la mente y el cerebro que los ha creado

-La distinción conceptual entre competencia y ejecución que los lingüistas quieren asentar, podría solucionar este dilema → Concepción de la cultura como un cuerpo idealizado de competencia diferente distribuida en una población → la cultura está ordenada como un sistema de conocimiento (¿del cerebro?).

-Tal concepción de la cultura nos libera potencialmente tanto del peligro del reduccionismo cognitivo como del idealismo etéreo.

-Concebir la cultura como un subsistema dentro de un sistema mucho más complejo, biológico, social y simbólico, y basar nuestros modelos abstractos en las particularidades concretas de la vida social humana, hará posible una dialéctica continua que subyace a la comprensión más profunda.

TEMA V:

Cuestiones de antropología y metodología. El trabajo de campo antropológico:

Etnógrafos y etnografías:

-Una fuente etnográfica tiene valor científico incuestionable siempre que podamos hacer una clara distinción entre, por una parte, lo que son los resultados de la observación directa y las expresiones e interpretaciones del indígena y, por otra parte las deducciones del autor basadas en su sentido común y capacidad de penetración psicológica.

El trabajo de campo:

-Los principios metodológicos deben agruparse sobre tres epígrafes:

1º) Conocimiento de las normas y criterios de la etnografía moderna → Principios científicos de investigación.

2º) Condiciones adecuadas para el trabajo → Vivir con los propios indígenas, por ejemplo.

3º) Utilización de ciertos métodos precisos en orden a recoger, manejar y establecer sus pruebas.

Condiciones adecuadas para el trabajo etnográfico:

-Apartarse de la <<civilización>>.

-Convivir con los individuos objeto de estudio.

↓ ↓ ↓

-Familiarización con el ambiente, las costumbres y las creencias.

-Siempre que ocurra algo importante hay que investigarlo en el mismo momento en que sucede.

Métodos activos de investigación:

-Las ideas preconcebidas son perniciosas en todo trabajo científico, pero las conjeturas son el don principal del científico, y tales conjeturas le son posibles al observador sólo gracias a sus estudios teóricos.

-El investigador de campo se orienta a partir de la teoría.

-El etnógrafo debe destacar las leyes y normas que todo fenómeno cultural conlleva:

1º) Debe determinar el equilibrio de la **vida tribal** → obligación de hacer un estudio de los fenómenos y dominarlos.

2º) La cultura **tribal** debe ser su foco de atención → la estructura, la ley y el orden, que se han revelado en cada aspecto, se reúnen también en un conjunto coherente.

La estructura tribal y la anatomía de la cultura:

-El etnógrafo debe reconstruir la anatomía de la cultura que estudia y describir la estructura de la sociedad, recogiendo datos concretos de pruebas testimoniales y forjando sus propias deducciones y generalizaciones.

-La recogida de datos concretos sobre una amplia gama de hechos es uno de los puntos esenciales del método empírico. No se trata solamente de enumerar unos cuantos ejemplos, sino que es necesario agotar lo más posible la totalidad de las cosas disponibles; y en esta búsqueda de cosas, cuanto más claro se tenga el plan mental, mayor será el éxito. Pero, siempre que el material de la investigación lo

permita, este plano mental debe transformarse en algo real, debe materializarse en un diagrama, un plan, un cuadro sinóptico exhaustivo de las cosas.

-El etnógrafo debe exponer de forma clara y concisa (**de forma tabulada**) cuáles han sido sus observaciones directas y cuáles las informaciones indirectas que sostienen su descripción.

Este sería el método de la documentación estadística a partir del ejemplo concreto.- Cada fenómeno debe ser estudiado desde la perspectiva, lo más amplia posible, de sus manifestaciones concretas, y procediendo a un examen exhaustivo de los ejemplos que se especifiquen. Si es posible, los resultados deben tabularse en una especie de cuadro sinóptico. La ayuda que prestan tales documentos y tales estudios de los hechos reales, permite exponer las líneas directrices del entramado de la cultura indígena.

La vida indígena:

Hay toda una serie de fenómenos de gran importancia que no pueden recogerse mediante interrogatorios ni con el análisis de documentos, sino que tienen que ser observados en su plena realidad → **“son los imponderables de la vida real”**: La rutina del trabajo diario de los individuos, los detalles del cuidado corporal, la forma de tomar los alimentos y de prepararlos, el tono de la conversación y la vida social que se desarrolla alrededor de los fuegos de aldea, la existencia de fuertes amistades y enemistades y de corrientes de simpatía y antipatía entre la gente, la manera sutil pero inconfundible en que las vanidades y ambiciones personales se reflejan en el comportamiento del individuo y las reacciones emocionales de los que le rodean. **Todos estos hechos pueden y deben ser científicamente formulados y consignados.**

El método práctico de observación y recopilación de estos imponderables de la vida real y del comportamiento en el trabajo de campo, la ecuación personal del observador interviene con mucho más

peso que en la recolección de datos etnográficos cristalizados. Pero, también en este caso, debemos poner el mayor empeño en que los hechos hablen por sí mismos.

Un diario etnográfico, llevado a cabo de forma sistemática, a lo largo del trabajo de un distrito, sería el instrumento ideal para esta clase de estudios. Y si, junto a lo normal y típico, el etnógrafo toma cuidadosamente nota de las débiles desviaciones de la norma y de las más acentuadas, podrá precisar los dos extremos entre los que oscila la normalidad.

Concepciones, opiniones y formas de expresión:

Hay que descubrir las formas típicas de pensar y sentir que corresponde a las instituciones y la cultura de una comunidad determinada y formular los resultados de la forma más convincente (preferentemente en la lengua original).

EL TRABAJO DE CAMPO:

1º) La organización de la tribu y la anatomía de su cultura debe recogerse en un esquema preciso y claro. **El método de documentación concreta estadística es un medio que permite construir tal esquema.**

2º) Dentro de este entramado hay que insertar los imponderables de la vida real y el tipo de comportamiento. Estos datos se consiguen gracias a la observación minuciosa y detallada, en forma de una especie de diario etnográfico, posible a partir de un estrecho contacto con la vida indígena.

3º) Una colección de informes, narraciones características, expresiones típicas, datos del folklore y fórmulas mágicas se agrupan en el *corpus inscriptionum*, exponente de la mentalidad indígena.

El objetivo: Llegar a captar el punto de vista del indígena, su posición ante la vida, comprender **su** visión de **su** mundo.

TEMA VI:

Cuestiones epistemológicas:

-La etnografía y la epistemología deberían ir siempre juntas.

-Todo discurso etnográfico es, en último término, un discurso sobre nosotros mismos. La epistemología nos ayuda a abordar de la mejor manera posible esta difícil situación.

-Una etnografía es cualquier informe escrito que se basa en el trabajo de campo → cualquier descripción parcial o total de un grupo.

-La etnografía es el estudio de otra cultura.

Etnografías procesuales:

-Son las que describen procesos sociales mediante:

*El análisis funcional y sincrónico.

*El análisis diacrónico:

-Etnohistoria.

-Biografía.

-Descripción de las actividades cotidianas.

Rasgos distintivos de las etnografías:

-Holístico-particularista → descripción del sistema cultural completo.

-Descripción completa-fragmento → artículo en un libro más amplio.

-Analítico-sintético → informe realista hecho ficción (sintético).
→ presentación analítica de algunos datos (analítico).

-Reportaje-ficción → descripción e informe ficticio.

-Urbano-rural → campo-ciudad.

-Nivel simple-compuesto → bajo una sola visión o no.

-Tema simple-múltiple → de un tema o múltiples temas que se recogen a través de los informantes.

-Nativo-traducido → en lengua nativa o traducida.

-Organización nativa-del etnógrafo.

-Teoría explícita-teoría implícita → teoría dura o teoría débil.

Corrientes en la teoría antropológica:

-Enfoque de la cultural material.

-Materialista → **Harris.**

-Centrado en las cosmovisiones del mundo → **Benedict.**

-Simbólico → **Geert-Turner.**

-Estructuralista → **Lévi-Strauss.**

-Sociológico → Británico.

-Psicológico-Psicoanalítico → **Devereux, Henry...**

-Interaccionismo y sociolingüístico → **Gumperz.**

-Enciclopédico y etnociencia tradicional → **Werner.**

-Adaptación ecológica.

Unidad de análisis:

- Dimensión social: centrado en un grupo primario cohesionado.
- Dimensión espacial o geográfica: selección del escenario en el que la etnografía tiene lugar.
- Dimensión del conocimiento: sistema de conocimiento como unidad de análisis.
- Dimensión temporal: centrada en un período de tiempo determinado (día, semana, mes, año...).

Ventanas epistemológicas para la etnografía:

-Una ventana epistemológica es cualquier situación que encierra potencialmente, durante el proceso etnográfico, el descubrimiento de nuevas incursiones en el conocimiento cultural de la gente a la cual se está estudiando.

-Toda descripción se basa en dos sistemas conjeturales de conocimiento: El conocimiento del nativo.
El conocimiento del etnógrafo.

-Las ventanas epistemológicas nos aportan una penetración más profunda porque adopta los dos sistemas.

-La anomalía: Es la clave para la correcta utilización de las ventanas epistemológicas.

-El etnógrafo debe hacer explícita la búsqueda de las contradicciones, porque en ellas se encuentra el secreto de las ideas etnográficas fértiles.

-2 actitudes: 1º) Actitud pesimista: Desconfianza de los enunciados de los nativos → Confianza en la observación del etnógrafo.

2º) Actitud optimista: Todo lo que digan es aceptado como una verdad incuestionable.

-Se propone una franca aceptación, aunque escéptica, de ambas.

Tipos de ventanas:

- Etnológica: -Ayuda a iluminar la condición humana.
 - Ayuda al etnógrafo para el trabajo de campo.
 - Comparación de los rasgos y de las pautas culturales de diferentes pueblos.
- Visión en stéreo clásica: La etnografía intenta interpretar la visión interna de una cultura por una persona que está fuera de esa cultura a través de:
 - El enunciado del informante y del etnógrafo.
 - El enunciado del informante y el protocolo de observación producido por el etnógrafo.
 - El protocolo de observación producido por el informante y el enunciado del etnógrafo.
 - Los protocolos de observación de uno y otro.
- La 2ª ventana del etéreo clásica: Discrepancias entre los enunciados y los protocolos de observación que realizan el etnógrafo y los informantes.
- La ventana de las preguntas negociadas: Es importante, pero difícil de manejar.
- Ventanas diacrónicas: Recuperación de datos, fiable y bien diseñada.
- Ventana de la hipótesis de la distorsión matemática: Existe un riesgo sistemático hacia un aumento del etnocentrismo conforme se separa de los protocolos (textos) realizados a propósito de un acontecimiento en el momento de la observación o la rememoración posterior de ese mismo acontecimiento.
- Ventana de lo cualitativo y lo cuantitativo: Complementariedad de la etnografía y las aproximaciones cuantitativas (encuestas).

Epistemología de la observación y la entrevista:

EL etnógrafo debe complementar las observaciones con entrevistas de primer nivel

-Punto de vista materialista: la observación es primaria y las entrevistas secundarias.

-Punto de vista cognotivista: Evaluamos todo lo que nos sucede en nuestro mundo en los términos del modelo del universo que llevamos con nosotros.

-El punto de vista cognitivo y la etnociencia: Descripción del conocimiento cultural tal y como se halla incorporado en un lenguaje, considerándolo como un objeto con determinados atributos

Denominaremos a las reglas que gobiernan la descripción de este objeto etnociencia “teórica”.

-Auto-referencia: usamos nuestra propia mente humana para estudiar otra mente humana y eso conlleva problemas de auto-referencia.

Observación y grupos humanos: El conocimiento cultural parece distribuirse de un modo similar a la información de las redes sociales. Si de dos, menos de tres y nada de cuatro.

Etnografías, enciclopedias y observación:

-Aproximación enciclopédica → Describe el contenido de la mente de un individuo artificialmente construido.

-Aproximación etnográfica → Incorpora propiamente la observación, así como la distribución del conocimiento a través del grupo social.

El propósito último de la etnociencia es impedir que un método sea superior a otro.

El proceso de entrar en casa: Conforme el trabajo de campo avanza, la distancia entre las observaciones del etnógrafo y los comentarios de los informantes se estrecha, produciéndose finalmente una

aproximación óptima al punto de vista interno de la cultura de un sistema social dado → A esto le llamamos <<**entrar en casa**>>.

Estrategias etnográficas:

Por estrategias etnográficas se entiende las diferentes aproximaciones prácticas a la etnografía:

- A) Solamente observación: Peligroso y de escasos resultados, no se debe adoptar salvo rarísimas excepciones.
- B) Observación participante tradicional: se apoya en la observación y en la conversación con los nativos. Peligro de quedar mediatizado por la cultura que se estudia.

Variación y controversia:

Necesitamos saber no sólo **lo que las personas saben** sino también **cómo lo entienden** y **por qué lo defienden**, estos dos últimos apartados producen la controversia.

Conocimiento sustantivo y meta-conocimiento:

-Conocimiento sustantivo: Hay que descifrar los enunciados acerca del conocimiento cultural.

-Meta-conocimiento: Descifrar los enunciados acerca de los propios enunciados que se refieren a ese conocimiento.

-Continuo estratificado entre el conocimiento del objeto y el meta-conocimiento.

TEMA VII:

El concepto de ecosistema, sistemas de producción alimentaria, los ecosistemas humanos:

-La vida humana y la cultura no pueden existir si las sociedades no se apropian y transforman la energía disponible en el medio ambiente.

-La interacción entre tecnología y medio ambiente durante el proceso de producción energética es básico para comprender la ecología humana (denominada algunas veces ecología cultural), es decir, para el estudio de cómo los problemas humanos y sus actividades se ven afectados por las características orgánicas e inorgánicas de sus ambientes y de cómo éstas características son a su vez afectadas por las poblaciones humanas y sus actividades.

Evolución cultural y obtención de energía, tecnología y medioambiente:

-El estudio comparativo de los modos de producción implica la consideración de los aspectos cualitativos y cuantitativos de la producción energética y de las relaciones ecológicas.

-La mayor parte de la energía que fluye a través de los sistemas energéticos preindustriales consiste en **energía alimentaria**.

-No se puede alterar a capricho la tecnología de la producción energética.

-Gracias al avance tecnológico, la energía disponible ha crecido constantemente. Sin embargo, la tecnología nunca existe en abstracto, sino sólo en casos concretos donde interactúa con un entorno particular; la tecnología no debiera dominar el entorno natural.

-Incluso en los ecosistemas industriales más avanzados, el agotamiento y contaminación de los habitantes, agrega costes inevitables.

La capacidad de sustentación:

-La tecnología, interactuando con el medioambiente, determina la capacidad de sustentación, que es el límite superior de producción, y, por tanto, de la densidad demográfica humana posible sin que se produzca agotamiento y daño permanente.

Factores limitadores:

-Cuando se rebasa la capacidad de sustentación, la producción disminuirá bruscamente. Sin embargo, el hecho de que un sistema de energía alimentaria funcione dos tercios por debajo de la capacidad de sustentación no significa que las restricciones ecológicas hayan dejado de funcionar.

-Los sistemas de energía tienden a detener el crecimiento antes de alcanzar el punto de los rendimientos decrecientes, definido como el punto en el que la razón entre **OUTPUT** (producción) e **IMPUT** (inversión) empieza a disminuir, manteniendo constante la tecnología.

Expansión e intensificación:

-El crecimiento puede continuar durante un largo tiempo sin que provoque una disminución entre **OUTPUT** e **IMPUT**. Sin embargo, la intensificación, que se define como un incremento del **IMPUT** en un área fijada, puede llegar a agotamientos críticos, rendimientos de crecimiento y daño irreversibles a la capacidad de sustentación del **hábitat**.

-Todos los factores de los ecosistemas deben ser abordados desde la perspectiva de la ley de **LIEBIG**, que establece que los extremos, no los términos medios, fijan los límites de la capacidad de sustentación.

-Una respuesta cultural común a la disminución de la eficiencia provocada por la intensificación es alterar la tecnología y, por ello, adoptar nuevos modos de producción.

TEMA VIII.

Ecología de los cazadores-recolectores:

-El procedimiento de caza y recolección fue el modo de producción alimentaria universal durante el **Paleolítico**.

-La eficacia **OUTPUT-IMPOT** (producción-inversión) de los cazadores recolectores es baja, especialmente para la actividad de la caza, dominada por los varones.

-Los cazadores-recolectores pueden disfrutar de altos niveles de vida manteniendo las bajas densidades demográficas y evitando la intensificación.

-La eficiencia energética juega un papel importante en la elección de las especies que los cazadores-recolectores utilizan para alimentarse.

-De acuerdo con la teoría del forrajeo óptimo, los forrajeadores se detienen a coger sólo aquellas especies que aumentan o no disminuyen la eficiencia global de su esfuerzo de forrajeo.

El pastoreo-nómada:

-Se practica sólo en zonas no aptas para la agricultura.

-Alimentar a los animales domésticos con plantas alimenticias en vez de consumir directamente las cosechas da como resultado una reducción del 90% en la eficiencia de la conservación de la luz solar en alimento humano.

-Deben completar su dieta.

La agricultura de regadío:

-Bajo condiciones favorables, la agricultura de regadío produce más calorías por caloría de esfuerzo que cualquier otro modo de producción industrial.

-Entre los agricultores de regadío, los chinos han destacado durante milenios.

La agricultura en sociedades industriales:

-Es difícil estimar la proporción **OUTPUT-IMPUT** de la agricultura industrial debido a que la cantidad de trabajo indirecto invertido en la producción de alimentos sobrepasa a la de trabajo directo.

-Un aspecto engañoso de los sistemas de energía de alimento industrial es la diferencia entre las mayores producciones por hectárea y la proporción de energía **IMPUT** y **OUTPUT**.

La distribución del tiempo de trabajo y tiempo de ocio en los ecosistemas humanos:

-Conforme las culturas han evolucionado se ha dado un incremento constante en la cantidad de energía producida *per cápita*.

-La eficiencia energética también ha crecido si se mide sobre la base del rendimiento con respecto al **IMPUT** del trabajo humano.

-Pero cuando se incluyen otras fuentes de energía diferentes de las calorías humanas para calcular la eficiencia, se comprueba que los avances en la tecnología ha producido un decrecimiento de la eficiencia de la producción alimentaria.

TEMA IX.

El crecimiento demográfico, controles culturales del crecimiento demográfico:

-La reproducción es una forma de producción, siendo <<el producto>> en ella los nuevos seres humanos.

-La reproducción se ha mantenido en los límites impuestos por los sistemas de producción, por medio de varias combinaciones de factores culturales y naturales.

-La naturaleza de la relación entre producción y reproducción se encuentra inmersa en una gran controversia:

+Según Malthus: El nivel de población está determinado por la cantidad de alimento producido.

+Según Boserup: la cantidad de alimento producido se halla determinado por el nivel de crecimiento de la población.

+Según Jobsen y Earle: la producción establece los límites para el crecimiento de la población, la presión demográfica favorece la motivación para superar los límites.

Controles naturales del crecimiento:

-Las culturas preindustriales regulaban el tamaño de su familia con el objeto de minimizar los costes y maximizar los beneficios de la reproducción, a través de:

1º) El cuidado y el tratamiento del feto, los bebés y los niños.

2º) El cuidado y el tratamiento de las chicas y las mujeres.

3º) La intensidad y la duración de la lactancia.

4º) Las variaciones en la frecuencia del coito.

-Decir que confiaban en ellos no significaba que lo hicieran conscientemente, sino que formaba parte de su práctica conductual “etic” (análisis del observador), aunque a veces estuviese en franca oposición respecto a las reglas “emic” (punto de vista del observado).

-Las sociedades preindustriales nunca han carecido de medios para regular sus tasas reproductivas, respondiendo así a los límites y posibilidades de sus modos de producción.

-Se dan culturas en las que si la reproducción no se limita antes o durante el embarazo, será limitada después por medio del infanticidio directo o indirecto.

-El intento de desmotivar la contracepción y otros modernos reproductivos preparto pueden aumentar involuntariamente la dependencia de prácticas homicidas porstpartum.

Enfermedades epidémicas:

-La mayoría de las grandes enfermedades epidémicas letales se hallan asociadas predominantemente a poblaciones densas y urbanizadas más que a culturas de cazadores-recolectores dispersas o a poblaciones pequeñas.

Presión demográfica y evolución cultural:

-Con la expansión del empleo urbano, industrial, técnico y de oficina, los beneficios derivados de criar menos hijos, aunque sean más **costosos**, sobrepasan a las ventajas que se derivarían del hecho de criar muchos hijos, aunque estas fueran más **baratas**.

TEMA X.

El concepto de lo <<económico>>: significado sustantivo y formal:

El término económico es un compuesto de dos significados que tienen raíces independientes: significado sustantivo y significado formal.

- A) Significado sustantivo: El hombre depende para su subsistencia de la naturaleza y de sus semejantes. Es el intercambio con el medio ambiente natural y social.
- B) Significado formal: Deriva del carácter lógico de la relación medios-fines (ahorro, economizar, etc.). Se refiere a la concreta situación de elegir.

Estos dos significados no tienen nada en común. El significado formal procede de la lógica, el significado sustantivo de la realidad.

Semánticamente los dos significados se sitúan en sentidos opuestos de la intencionalidad.

Sistema económico como proceso y como institución:

El origen del concepto sustantivo es el sistema económico empírico y, el sistema económico es un proceso institucionalizado.

Como proceso:

-Sugiere un análisis en términos de movimiento → cambios de localización, apropiación, por separado o conjuntamente. Los cambios de localización dan origen a la producción. Los de apropiación a la circulación y administración de bienes.

Como institución:

- Dota al proceso de unidad y estabilidad.
- Crea una estructura con una función determinada en la sociedad.
- Traslada el lugar del proceso en la sociedad.
- Añade significación a su historia.
- Centra el interés en los valores, los motivos y la política.

La economía humana está incrustada y enredada en instituciones económicas y no económicas.

Formas de integración: Reciprocidad, redistribución e intercambio:

Las formas de integración sirven para estudiar las diferentes instituciones de las economías empíricas.

Las **principales pautas** para este estudio son:

- Reciprocidad:** Que denota movimientos entre puntos correlativos de agrupamientos simétricos.
- Redistribución:** Que designa los movimientos de apropiación hacia un centro y luego hacia el exterior.
- Intercambio:** Que hace referencia a movimientos en un sentido y en el contrario que tiene lugar en un sistema de mercado (**precios**).

En las economías sin mercado la reciprocidad y la redistribución suelen presentarse juntos.

Comercio, dinero y mercado:

El comercio, el dinero y el mercado constituyen un todo indisoluble.

Resulta conveniente hacer un análisis por separado de las tres nociones.

Formas de comercio: El comercio es un método relativamente pacífico de adquirir bienes de los que no se disponen de forma inmediata.

Su característica es la bilateralidad.

1º) Originariamente el comercio era **específico**: difería según los bienes que se transportaran, la distancia, obstáculos, y las condiciones ecológicas y políticas.

2º) **El comercio administrativo:** que tiene sus cimientos en las **relaciones de pacto**. Presupone organizaciones comerciales permanentes como estados o compañías.

3º) **El comercio de mercado:** el intercambio es la forma de integración que relaciona mutuamente a los asociados. Es la más importante (**oferta—demanda—precio**).

Usos del dinero:

Es el medio de intercambio indirecto.

Elementos del mercado:

El mercado es el lugar de intercambio.

Elementos:

- Las multitudes de oferta.
- Las multitudes de demanda.

- Equivalencia: índice de intercambio (precios).
- Concurrencia.
- Funcionales:
 - *Emplazamiento físico.
 - *Bienes presentes.
 - *Costumbre.
 - *Ley.

¿Qué es economía?

Todas las culturas tienen una economía: Conjunto de instituciones que combinan la tecnología, el trabajo y los recursos naturales para producir y distribuir bienes de servicios.

Formas de integración:

Intercambio: Es parte integrante de todas las economías. Los modos de intercambio expresan diferentes grados de intensificabilidad y crecimiento demográfico

Intercambio recíproco

Intercambio redistributivo: Se caracteriza por el cómputo de lo aportado y lo repartido.

Comercio, dinero y mercado:

El intercambio de mercado depende del desarrollo del dinero multifuncional definido por los criterios de:

- Portabilidad.
- Divisibilidad.
- Convertibilidad.
- Generalidad.
- Anonimato.
- Legalidad.

-Los mercados implican la existencia de formas estatales de control.

-Los intercambios de mercado se insertan en una economía política de control (pobres y ricos).

TEMA XI.

Discusión sobre la universalidad de la familia:

A pesar de todas las discrepancias surgidas entorno al concepto de familia, parece ser que, todos los antropólogos coinciden en: que la palabra familia sirve para designar un grupo social que ofrece por lo menos tres características:

- 1ª) Encuentra su origen en el matrimonio.
- 2ª) Consta de esposo, esposa e hijos nacidos de su unión, aunque puede concebirse que otros parientes puedan encontrar acomodo al lado de un grupo nuclear.
- 3ª) Los miembros de la familia se mantienen unidos por:
 - a) Lazos legales.
 - b) Derechos y obligaciones económicos, religiosos y de otro tipo.
 - c) Una red definida de prohibiciones y privilegios sexuales.
 - d) Una cantidad variable y diversificada de sentimientos psicológicos como amor, afecto, temor, respeto, etc.

Grupos domésticos: Familia nuclear y familia extensa:

La familia nuclear: Marido, esposa e hijos y cumple las funciones de:

- 1) Relación sexual.
- 2) Reproducción.
- 3) Educación.
- 4) Subsistencia.

La familia nuclear garantiza la relación heterosexual, la reproducción, la endoculturización y el sostén económico con más eficacia que cualquier otra institución.

La familia extensa: hermanos, sus cónyuges y sus hijos, y/o padres e hijos casados.

-Pueden ser poligámicas.

-Las familias extensas surgen porque muchas veces las familias nucleares no disponen de suficiente mano de obra masculina y femenina para desempeñar con eficacia las tareas domésticas y de subsistencia.

Matrimonio y familia:

-El matrimonio en grandes rasgos es una comunidad de bienes y según las culturas también concurren el amor.

-El matrimonio puede ser monógamo o polígamo, con predominio del matrimonio monógamo (la poligamia y la poliandria son casos aislados de culturas aunque todavía subsisten entre ciertas tribus de Oriente).

-En las sociedades modernas, razones morales, religiosas y, primordialmente, económicas han hecho oficial el matrimonio monógamo.

-Toda sociedad tiene algún modo de establecer la distinción entre las uniones libres y las legítimas. Hay diversos niveles para hacer esa distinción:

- * Importancia del status matrimonial.
- * Repulsa hacia la soltería.
- * Repulsa hacia las parejas sin hijos.

-Cualquiera que sea el modo en que la colectividad exprese su interés en el matrimonio de sus miembros, es cierto que el matrimonio no es, nunca será y no puede ser un asunto privado.

-Para el total de la humanidad el requisito absoluto para la creación de una familia es la previa existencia de otras dos familias, una dispuesta a proporcionar un hombre, y la otra a una mujer, quines a través de su **matrimonio** iniciarán una tercera, y así indefinidamente. Para decirlo con otras palabras: lo que hace al hombre realmente diferente al animal es que en la humanidad no existiría la familia si no hubiera sociedad: esto es, una pluralidad de familias dispuestas a reconocer que hay otros nexos además de los consanguíneos, y que el proceso natural de filiación solamente puede ser llevado a cabo mediante el proceso social de la afinidad.

Evitación del incesto:

-El análisis de la exogamia se centra necesariamente en las prohibiciones del incesto en el seno de la familia nuclear.

-los apareamientos y matrimonios entre padre e hija, hermana y hermano, y madre e hijo están prohibidos casi universalmente.

-Se puede construir una teoría puramente cultural de la evitación del incesto a partir de la necesidad de las bandas y grupos domésticos de defender su capacidad de realizar intercambios matrimoniales recíprocos evitando que los padres guarden sus hijos para sí.

-En el futuro, la perpetuación de los tabúes del incesto puede estar relacionada exclusivamente con los crecientes peligros genéticos de la consanguinidad en poblaciones que portan una gran carga de genes recesivos perjudiciales.

Matrimonios preferenciales:

-La exogamia y la evitación del incesto sólo son una pequeña parte del espectro de matrimonios preferidos y prohibidos que reflejan los fuertes intereses corporativos de los grupos domésticos.

-Las preferencias por ciertos tipos de intercambios matrimoniales crean connubios circulares en los que la reciprocidad entre los grupos domésticos puede ser directa o indirecta.

-Las preferencias se pueden expresar en reglas que prescriben el matrimonio con un tipo concreto de primos.

-Ciertas reglas de matrimonio preferencial, como, por ejemplo, el levirato y el sororato, también ilustran la naturaleza corporativa del vínculo marital.

TEMA XII.

Parentesco: Afinidad y filiación:

-Parentesco: El campo de ideas constituido por las creencias y expectativas que los parientes comparten entre sí se llama parentesco.

Estudiar el parentesco es estudiar las ideologías que justifican y normalizan la estructura corporativa de los grupos domésticos

El parentesco se basa en las relaciones trazadas a través de afinidad y filiación.

-Afinidad: Son las relaciones a través del matrimonio.

-Filiación: Llamado también linaje, es la creencia de que ciertas personas desempeñan un papel especial en la concepción, nacimiento o crianza de los hijos.

Existen muchas teorías populares sobre la filiación, aunque ninguna de ellas corresponde con exactitud a las actuales explicaciones científicas de la procreación y la reproducción.

-Reglas de filiación: Considerando las relaciones de filiación de un individuo, pueden deducirse sus deberes, derechos y privilegios con respecto a otras personas y en relación con muchos aspectos de la vida social.

Los antropólogos distinguen dos grandes reglas de filiación:

- La cognaticia.
- La unilineal.

Filiación cognaticia:

Las reglas de filiación cognaticia son aquellas en las que se usan ambas filiaciones (masculina y femenina) para establecer cualquiera de los deberes, derechos y privilegios de los individuos con respecto a otras personas.

Formas de filiación cognaticia:

- **Filiación bilateral:** El parentesco se traza de forma igual y simétrica siguiendo las líneas materna y paterna en las generaciones ascendente y descendiente a través de individuos de ambos sexos.
- **Filiación ambilineal:** las líneas de filiación trazadas por el *ego* ignoran el sexo de los lazos parentales, pero las líneas no se trazan de igual forma en todas las direcciones.

Los antropólogos emplean la palabra *ego* para designar el “yo” desde cuyo punto de vista se consideran las relaciones de parentesco.

Filiación unilateral:

Restringen los lazos parentales, o bien exclusivamente a los varones, o bien exclusivamente a las hembras.

Formas de filiación unilineal:

- **Filiación patrilineal:** El ego sigue las líneas genealógicas ascendente y descendente sólo a través de los varones. Los hijos de las mujeres se omiten en el cómputo de la filiación.
- **Filiación matrilineal:** El ego sigue la línea ascendente y descendente sólo a través de las hembras.

Los grupos de parentesco:

-Las parentelas están asociadas a las reglas de filiación cognaticia bilateral.

-La principal característica de la parentela es que la amplitud y profundidad del cómputo bilateral son indefinidas.

-Los parientes dentro de la parentela del ego pueden considerarse <<cercanos>> o <<lejanos>>, dependiendo del número de lazos genealógicos que los separan.

Consecuencia: Los egos y sus hermanos se identifican con una parentela cuya composición no puede ser la misma para otras personas. Es imposible que los grupos domésticos copresidentes estén integrados por parentelas y es muy difícil que las parentelas mantengan intereses corporativos en tierras y personas.

Linajes y clanes:

-Los linajes y los clanes están asociados a las reglas de filiación ambilineal.

-Los linajes y los clanes cognaticios dan expresión funcional a la ambilocalidad.

-Linaje: Se basa en el supuesto de que todos los miembros del grupo de filiación pueden especificar los lazos genealógicos exactos que los emparentan con el fundador del linaje.

-Los linajes y los clanes son una forma de residencia postmarital.

Residencia y formación de grupos de parentesco:

-La forma de residencia postmarital es decisoria para las reglas de filiación porque determina quien entra, deja o permanece en un grupo doméstico.

-Proporcionan a los grupos domésticos núcleos distintivos de parientes que corresponden a las inclusiones y exclusiones producidas por los movimientos de las parejas casadas.

-Las reglas de filiación y otros principios de parentesco pueden ser contemplados como organizadores y justificadores de las estructuras de los grupos domésticos en relación con condiciones infraestructuradas concretas.

El parentesco como sistema terminológico:

-Todas las culturas poseen un cómputo especial de **términos** para designar a los distintos tipos de parientes (padre, madre, primo, etc.) Los términos y reglas para usarlos constituyen el sistema terminológico de parentesco de una cultura.

-Los sistemas terminológicos de parentesco poseen una notable coherencia lógica.

-Los principales rasgos de los sistemas terminológicos representan adaptaciones inconscientes y repetitivas a las condiciones en que se desarrolla la vida doméstica.

Correspondencia entre sistemas terminológicos y formas de agrupación del parentesco:

-La principal función de las reglas alternativas de filiación puede describirse como el establecimiento y mantenimiento de redes de parientes cooperadores e interdependientes, incorporados a unidades domésticas de producción y reproducción adaptadas a su entorno ecológico y militarmente seguros.

-Para que estas unidades actúen con eficacia y seguridad, deben compartir una ideología organizativa que interprete y valide la estructura del grupo y la conducta de sus miembros.

TEMA XIII.

El desarrollo de la antropología política: Funcionalismo, estructuralismo y neoestructuralismo:

La antropología política trata de comprender la variedad empírica de las instituciones y los comportamientos políticos.

La antropología política es el desarrollo **natural** de un interés refinado o agudizado por la estructura política.

Funcionalismo: Es el intento de estudiar los fenómenos sobre la base de categorías generales de actividad que deben ser llevados a cabo si es que dichos fenómenos han de sobrevivir.

El funcionalismo es un medio normal de extraer conocimiento de los sistemas a partir de los datos.

Estructuralismo: Es el estudio de las estructuras entre sí y de las condiciones bajo las cuales éstas se mantienen y cambian en direcciones predecibles → Es el funcionamiento de las estructuras.

Neoestructuralismo: Es el resultado complejo de muchas facetas de sistemas socioculturales, económicos y psicológicos, que condicionan todas ellas la acción política.

El neoestructuralismo posee un programa completo y variado de investigación empírica y de construcción de teoría, inherente a la aproximación misma.

Para los estructuralistas la actividad política es una parte de toda relación social.

La estructura de autoridad de una sociedad es uno de los rasgos más importantes de su vida política.

El poder es la facultad o capacidad para influir sobre la acción valorada. Y **la influencia** es la capacidad de un actor para hacer realizar sus deseos cuando éstos difieren de lo que otros estiman deseable.

La autoridad es el derecho reconocido para asignar valores escasos. La autoridad es poder legitimado.

La estructura de autoridad y la de poder son órdenes de fenómenos sociales muy diferentes.

El proceso político y la toma de decisiones:

El proceso político surge de la relación del poder con la autoridad. Tiene **dos facetas**:

- **La disminución** o la crisis de autoridad.
- **La legitimación** llevada a cabo por el poder que establece nuevos roles de autoridad y/o un incremento del poder disponible para las antiguas.

De la relación **poder-autoridad** surgen las **decisiones**, que es la elección o conjunto de elecciones (**programas**) entre varias alternativas posibles.

Dos tipos de elecciones (decisiones):

- **La rutina:** Que tiene una cualidad cotidiana.
- **Las de crisis:** Que implican intereses vitales de personas y grupos.

La cultura política:

Además de poder, la autoridad y la toma de decisiones, la socialización política crea un soporte importante para el sistema político al producir individuos que conocen la cultura política del grupo y se identifican con ella.

La cultura política consiste en el conjunto de ideales y símbolos que describen los fines y metas de la vida política de una sociedad. En la práctica esto significa el modo de concebir y practicar el poder y la autoridad en una cultura en su totalidad.

Formas de gobierno:

Las sociedades sin un gobierno centralizado que controle las actividades por encima de los asentamientos o fracciones se dividen en dos grandes clases:

- 1º) Organizaciones en clases o pleistocénicas.
- 2º) Organizaciones agrícolas o neolíticas.

Estos tipos representan obviamente un hecho evolutivo por lo cual uno se desarrolló a partir del otro.

Debemos considerar a la familia y a su organización interna como la unidad política primaria.

Los sistemas políticos se desarrollaron los unos a partir de los otros. De esta forma, los estados centralizados evolucionan a partir de estos comienzos y posiblemente también de otros como la **difusión**, defiriendo entre sí en cuanto al grado de autonomía concedido a los grupos locales.

TEMA XIV.

La ley y el orden en sociedades organizadas en bandas y aldeas:

Las relaciones ordenadas entre individuos y los grupos domésticos en las sociedades organizadas en bandas y aldeas se mantienen sin especialistas y gobiernos para hacer cumplir la ley. Esto es posible debido al pequeño tamaño, el predominio del parentesco, la reciprocidad y el acceso igualitario a los recursos vitales.

En estas sociedades, la **opinión pública** es la **principal fuente** de la ley y el orden.

Entre las bandas de cazadores y recolectores y en la mayoría de los pueblos aldeanos no existe la propiedad de tierras a nivel individual o de familia nuclear. Sin embargo, hasta en las sociedades más igualitarias existe la propiedad privada de algunos artículos.

El predominio del modo del modo de intercambio recíproco y la ausencia de mercados anónimos hacen innecesario y poco práctico el robo.

La principal amenaza a la ley y el orden entre las sociedades organizadas en bandas y aldeas proviene de la tendencia de los grupos domésticos y de parentesco a intensificar los conflictos en apoyo de ofensas reales o imaginarias a uno de sus miembros. Tal apoyo no depende de principios abstractos sobre el bien o el mal, sino del probable resultado de una línea de acción concreta frente a la opinión pública.

Las acusaciones de brujería son otro medio de dar a la opinión pública una oportunidad de identificar y castigar a los violadores persistentes de las reglas de reciprocidad y a otros alborotadores.

Los **chamanes** actúan como portavoces de su comunidad, pero su posición es precaria y a menudo se les identifica a ellos mismos como fuente de desgracias y conflictos.

Sin embargo, bajo condiciones de presión, las acusaciones de brujería pueden alcanzar proporciones *epidémicas* y constituir una amenaza para el mantenimiento de la ley y el orden.

El liderazgo:

El tipo de liderazgo que ejercen los cabecillas refleja la naturaleza penetrantemente igualitaria de las instituciones de la ley y el orden en las sociedades organizadas en bandas y aldeas.

Los cabecillas poco más pueden hacer que arengar a la gente y suplicarle apoyo.

No disponen de medios físicos o materiales para imponer sus decisiones.

Su éxito depende de su capacidad para intuir la opinión pública.

Asociaciones no basadas en el parentesco:

Otros casos de organización política no basada en el parentesco adoptan la forma de **asociaciones voluntarias** o **asociaciones no residenciales**.

Todos estos modos de organización política de individuos no emparentados son bastante rudimentarias y están eclipsadas por las penetrantes redes de alianzas de parentesco basadas en el matrimonio y la filiación, que constituyen el <<*pegamento*>> de las sociedades organizadas en bandas y aldeas.

La guerra en pueblos cazadores y agricultores:

Aunque tanto los cazadores-recolectores como los agricultores de aldeas libran guerras, hay razones para creer que las guerras eran menos frecuentes en el paleolítico que en el neolítico y que los agricultores de aldeas eran más propensos a hostigarse.

La guerra no puede explicarse como consecuencia de la agresión o como entretenimiento.

Se trata de una forma particular de actividad organizada, y es sólo una de las muchas maneras en que las culturas manejan la agresión.

Las causas de las guerras en las sociedades organizadas en bandas y aldeas son relativas a problemas asociados con la producción y la reproducción y casi siempre suponen intentos de mejorar o preservar las proporciones entre costes y beneficios, así como los niveles de vida.

Es probable que la guerra en algunos contextos preindustriales ayudó a contener el crecimiento demográfico y de este modo proteger los recursos del agotamiento. Actualmente esta teoría resulta controvertida.

TEMA XV.

Evolución del Estado:

En un principio la sociedad se estructura según las relaciones de parentesco.

Tras los asentamientos estacionales basados en la domesticación de algunos animales y plantas, surgen los poblados agrícolas más o menos estables y una nueva organización **política**.

Antes la sociedad estaba estructurada según las relaciones de parentesco. Ahora aparece una burocracia administrativa permanente que exige lealtades por encima del linaje y del clan. El <<estado>> había nacido.

Hay dos teorías sobre los orígenes del Estado:

- A) **Por una parte la teoría del conflicto interno: el estado evolucionó por medio de la lucha de clases.** Es decir, cuando las clases comienzan a distanciarse de las jerarquías individuales o de parentesco, la élite privilegiada debe sumir rápidamente el poder si ha llegado el momento adecuado para la aparición del verdadero Estado.
- B) **Por otro lado la teoría del conflicto externo:** las organizaciones más fuertes y belicosas prevalecerán inevitablemente en detrimento de grupos más débiles, unificándolos bajo un poderoso gobierno centralizado detentador del monopolio del uso de la fuerza: **la ley del más fuerte.**

El estado primitivo: diversas experiencias históricas:

Hay seis estados prístinos o primarios (Mesopotamia, Egipto, Valle del Indo, Valle del río Amarillo, Mesoamérica y Perú) en los que hallamos adaptaciones similares que produjeron estructuras sociopolíticas parecidas.

La aparición de estos estados parece haber tenido un origen totalmente independiente de los demás (diferencias incluso de miles de años).

Si el estado evolucionó hasta seis veces de forma parecida ¿podemos llegar a descubrir los procesos fundamentales comunes a todos ellos?

La <<civilización hidráulica>>:

El regadío tiene una gran importancia en la formación de los estados.

El control del agua posibilitaba una agricultura suficientemente intensiva para obtener grandes densidades demográficas.

La construcción de grandes sistemas hidráulicos sólo era posible gracias a unos niveles de organización social, un poder y una coordinación del trabajo totalmente nuevos.

La irrigación parece haber sido importante en todos los estados prístinos.

Sin embargo, no conviene hacer una interpretación de causa-efecto excesivamente rígida en cuanto a la teoría de la irrigación. A veces es causa del estado **evolucionado** y otras, **consecuencia**.

Presión demográfica:

La presión demográfica tiene su origen no sólo en el aumento demográfico, que puede ser muy lento, sino también en una caída natural de la productividad de la tierra (Harris).

La presión demográfica es no sólo directamente responsable de una forma u otra de intensificación de la producción alimentaria, sino que además conduce a un acceso desigual a los recursos y, por consiguiente, a una acentuación de la estratificación social (Boserup-Harris).

El aumento demográfico necesita explicarse pero sin exagerar.

Institucionalización del liderazgo:

Para que una sociedad pueda mantener los beneficios de la centralización, los líderes carismáticos temporales tienen que transformarse en una jerarquía permanente.

- **Origen de la jefatura.**
- **Institucionalización del poder.**
- **Institucionalización de la desigualdad.**

A medida que este centro del poder crece, crece también la necesidad de proteger sus privilegios, por medio de la fuerza o asociándola con lo sobrenatural.

TEMA XVI.

Diferenciación y estratificación social:

Todas las sociedades estatales están organizadas en grupos estratificados, tales como clanes, minorías y castas.

Los grupos estratificados se componen de personas que se relacionan con el aparato de control en formas similares y que poseen cotas parecidas de poder con respecto a la asignación de riqueza, privilegios, recursos y tecnología.

El poder y la explotación económica:

Poder significa control sobre la energía o la capacidad de mover o conformar personas y cosas.

Todas las sociedades estatales tienen, al menos, **dos clases: gobernantes y gobernados.**

En teoría, las clases dirigentes pueden actuar voluntariamente en beneficio de los peligros, pero sólo si con ello no se reduce su poder.

Las jerarquías de sexo y edad también son formas importantes de estratificación pero no se limitan a sociedades estatales.

Las diferencias de clases implican tanto un acceso diferencial al poder como profundas diferencias en los estilos de vida.

La comprensión del fenómeno de la explotación depende de la distinción entre las perspectivas **emic** y **etic**. No se puede sostener que la mera existencia de diferencias en poder, riqueza y privilegios garantiza la existencia de la explotación; ni tampoco que la explotación sólo existe cuando la gente se siente explotada.

Los criterios *etic* de la explotación se centran en la adquisición de artículos de lujo por parte de élites basadas en la privación de productos de primera necesidad a los plebeyos y la perpetuación o intensificación de la miseria y la pobreza.

Los campesinos en una sociedad de clases:

Hoy en día la mayor parte de los pueblos son miembros de las clases campesinas. Los campesinos son clases inferiores estructuradas que cultivan la tierra con tecnologías preindustriales y pagan rentas o impuestos.

Se pueden distinguir tres variedades importantes de campesinos:

- Feudales: incapacidad para conseguir tierras.
- Agrodirectivos: Existencia de una poderosa élite directiva que establece las cuotas de producción y trabajo.
- Capitalistas: funcionamiento de un mercado de tierras y trabajo controlado por grandes terratenientes, sociedades anónimas y bancos.

Entre las clases campesinas está extendida una <<imagen del bien limitado>>. No obstante, existen también valores y actitudes contradictorios que conducen a innovaciones bajo condiciones estructurales e infraestructurales adecuadas.

La sociedad moderna: clases dirigentes, movilidad social y minorías étnicas:

La contrapartida de la imagen del bien limitado para las clases urbanas subordinadas es la cultura de la pobreza. Este concepto se centra en los valores y tradiciones del pobre urbano como una explicación de la pobreza.

Sin embargo, muchos de los valores de la cultura de la pobreza, como desconfianza en la autoridad, consumismo y falta de previsión, pueden encontrarse igualmente en clases más acomodadas.

Los sistemas de estratificación en clases difieren ampliamente en el grado de movilidad ascendente que permiten.

Si las clases fuesen exógamas y si los hijos de los más ricos fuesen desheredados, la movilidad sería mucho más alta.

Las minorías y mayorías raciales, étnicas y culturales existen, prácticamente, en todas las sociedades estatales.

Estos grupos difieren de las clases en que poseen estilos de vida distintos originados en otra sociedad; manifiestan diferencias internas de clase, y muestran un alto grado de conciencia de grupo.

Las minorías y las mayorías luchan por el acceso y control de las fuentes de riqueza y poder, ayudados o entorpecidos por sus fuerzas y debilidades adaptativas en relación con esferas específicas de competencia.

Es la naturaleza específica de esta lucha en la historia de cada relación entre minoría y mayoría lo que determina el hecho de que la minoría y/o la mayoría hagan hincapié en la asimilación o en el pluralismo.

Ambas opciones tienen ventajas y desventajas. Ni la estrategia de asimilación ni la de pluralismo son a veces suficientes para superar los efectos de la segregación, la discriminación y la explotación.

Cabe argüir que el “chauvinismo” étnico y racial beneficia más a la clase dirigente que a los miembros ordinarios tanto de la minoría como de la mayoría.

Las sociedades de castas:

Los científicos sociales suelen identificar un tercer tipo de grupo estratificado llamado casta.

Epítome del sistema de castas es el caso de la India hindú.

Las concepciones tradicionales de las castas indias han estado dominadas por idealizaciones basadas en una visión desde arriba del sistema, en las que se representaba a las castas inferiores como si aceptaran voluntariamente su estatus subordinado.

Los estudios que parten de la visión que se obtiene desde abajo muestran que las castas indias luchan por la movilidad ascendente de un modo flexible y adaptativo y se asemejan mucho a las minorías culturales, étnicas y raciales de otras sociedades.

TEMA XVII.

Antropología y sociedad industrial:

Como resultado de la reciente expansión de los sectores de información y servicios, el mejor modo de describir a una sociedad industrial es haciendo referencia a los Estados Unidos, **sociedad** más que industrial, **hiperindustrial**, puesto que **todas las formas de actividad económica implican hoy día producción en serie, detallada visión del trabajo y maquinaria electrónica o mecánica.**

Modo de producción y economía política:

El modo de producción de las sociedades industriales es en serie, con una desarrollada visión del trabajo y con gran maquinaria mecánica y/o electrónica.

Aunque **desde una perspectiva *emic*** se dice que la economía política de los Estados Unidos es el **capitalismo**, **desde una perspectiva *etic*** resulta ser una mezcla **de socialismo y capitalismo.**

De nuevo, **desde una perspectiva *emic***, se considera que el sector **capitalista de la economía está basado en la libre competencia de precios entre las empresas; desde un punto de vista *etic***, sin embargo, el **grado de concentración de recursos económicos en las mayores corporaciones crea una situación de oligopolio que impide la fijación de precios a través de la oferta y la demanda del mercado competitivo.**

Burocracia industrial y alienación:

La mayoría de los americanos trabaja para organizaciones burocratizadas que no recompensan la iniciativa individual, sino la disposición a realizar tareas rutinarias y estandarizadas. En consecuencia, existe una alienación generalizada no sólo en la cadena de montaje, sino también en los trabajos de información y servicios.

Aunque algunos observadores consideran que la automatización de tales trabajos como un medio de superar el problema, todo indica que la oficina electrónica del futuro rutinizará y degradará aún más a los operarios.

Estratificación en clases y clases dirigentes:

Los puntos de vista **emic** y **etic** sobre el sistema de estratificación social en los estados Unidos ofrecen profundos **contrastes**.

Las **versiones emic** subestiman el grado de separación entre las clases y niegan la existencia de una clase dirigente.

Desde una **perspectiva etic**, sin embargo, hay una considerable evidencia de que, a pesar de que existen fuentes de influencia política que ejercen un contrapeso, también existe una élite dirigente que influye decisivamente en la conformación general de la política social, económica y militar de los Estados Unidos. Dicha evidencia consiste en la **concentración de la riqueza en familias y en el poder de decisión que a través de su participación en empresas se reparten un puñado de inversores en la cumbre de las instituciones**.

No obstante, en contraste con los abundantes estudios sobre el poder, se conoce muy poco sobre los superiores; los antropólogos han sido remisos a estudiar a <<**los de arriba**>> con tanta intensidad como estudian a <<**los de abajo**>>.

Pobreza y movilidad ascendente:

La persistencia de una clase de pobres numerosa señala de nuevo un serio **divorcio** entre las versiones **emic** y **etic** de la vida estadounidense.

La movilidad ascendente no es tan rápida ni general como la mayoría de los americanos cree.

Hay una tendencia a responsabilizar de la perpetuación de la clase pobre a las propias víctimas de la pobreza.

El pobre comparte la mayoría de los valores de la clase media y pocos datos indican que por trabajar más duro los pobres vayan a superar las condiciones infraestructurales que conducen al desempleo y el subempleo.

Cultura de la pobreza:

En contraste con el desdibujamiento **emic** de las fronteras de clase en los Estados Unidos, las mayorías y minorías raciales y étnicas se conciben conscientemente a sí mismas como grupos nítidamente definidos y competitivos.

El chovinismo étnico y racial divide a los negros <<**que no tienen nada**>> y a los blancos que <<**tienen poco**>>, y por ello ayuda a <<**los que tienen mucho**>> a mantener su poder y riqueza.

El movimiento de black power ha ayudado a muchos negros privilegiados, pero ha sumido aún más a la mayoría de los negros en los guetos urbanos del país.

El empeoramiento de la situación de la subclase negra americana se atribuye con frecuencia a la naturaleza supuestamente patológica de la familia matrifocal negra. Pero la matrifocalidad es en sí misma una forma de familia producida por la pobreza, el desempleo y las normas del programa social **AFDC** (Ayuda a las Familias con Hijos Dependientes).

Marginación social:

La incapacidad para mejorar la situación en que se encuentran las clases marginales tiene para las sociedades industriales un enorme coste encubierto. El elevado y prolongado desempleo de los hombres de los guetos ha creado una situación de desesperanza y resentimiento

que ha llevado a un porcentaje muy elevado de marginados a hacer del delito una carrera.

El dilema racial y étnico de una sociedad industrial da cuenta en gran medida de la marcada diferencia entre las tasas de delitos violentos en los países industriales.

Familia y roles de género en la sociedad industrial:

El desarrollo de la economía hiperindustrial de información y servicios de las sociedades industriales ha tenido un efecto poderoso en la vida familiar de la clase media.

Tras la Segunda Guerra Mundial, las mujeres casadas ingresaron en la población activa en un número sin precedentes, ocupando los puestos de trabajo infrarremunerados de información y servicios que se estaban expandiendo rápidamente.

A medida que la inflación fue cerrando la posibilidad de alcanzar o mantener un nivel de clase media mediante los ingresos del marido, las mujeres casadas se fueron ligando cada más al trabajo.

El rol de **las mujeres como preceptoras de un salario entró en conflicto con su rol de madres**, subvirtió el imperativo marital y procreador tradicional, y minó la familia sustentada por el varón.

Ha conducido también a la separación del sexo de la reproducción, a la **difusión de familias de un solo progenitor**, a las **uniones por consenso**, al **descenso de las tasas de matrimonio en primeras nupcias** y a **tasas de natalidad históricamente bajas**.

A su vez, la separación del sexo de la reproducción ha estimulado la expresión de formas de sexualidad antaño prohibidas, entre ellas la homosexualidad y las películas, libros y videos pornográficos.

Una teoría de un cambio cultural en las sociedades industriales:

El rápido ritmo de los cambios y los problemas inducidos por la inflación; la burocracia, la oligopolización, alienación y feminización de la economía y de la fuerza del trabajo; el desafío al imperativo marital y procreador; el impacto de la delincuencia, y la persistencia de la pobreza y de profundas desigualdades en riqueza y poder, pueden proporcionar las razones básicas del actual resurgimiento religioso americano.

La historia de otras culturas demuestra que las tensiones producidas por un rápido cambio cultural y la inquietud social encuentran normalmente expresión en anhelos, búsquedas y experimentos espirituales que conducen a la expansión e intensificación de la actividad religiosa.

Aunque algunos aspectos de este despertar religioso en América pueden atribuirse a un intento de rechazar el mundo material, el núcleo del fermento religioso, tal y como puede verse en los videocultos y el movimiento del potencial humano, está en el deseo de solucionar problemas prácticos y terrenales.

TEMA XVIII.

El lenguaje humano:

El lenguaje es un medio de comunicación puramente humano y no instintivo, de ideas, emociones y deseos que utiliza un sistema de símbolos creado al efecto.

Características del lenguaje humano:

La característica fundamental del lenguaje humano es la **Universalidad Semántica**.

La Universalidad Semántica es una manera de sintetizar las características especiales del lenguaje humano, es decir, la capacidad de producir un número ilimitado de mensajes nuevos sin perder eficacia informativa.

El lenguaje humano posee posibilidades no restringidas de **productividad**.

Uno de los medios más importantes para lograr esta **productividad** es la **arbitrariedad** de los elementos que transmiten la información.

Otro componente de la universalidad semántica es el rasgo conocido como **desplazamiento**: un mensaje está desplazado cuando el emisor o receptor no tiene ningún contacto sensorial directo e inmediato con las condiciones o acontecimientos a los que se refiere en mensaje.

Otro componente importante en el logro de la universalidad semántica es la **dualidad de organización (pauta)**: ésta alude al uso de elementos codificadores arbitrarios en diferentes combinaciones para producir distintos mensajes.

Sistemas fonémicos:

Los elementos codificadores básicos del lenguaje son los **fonemas** o clases de **fonos** que **contrastan** debidamente con cualquier **otro fono**.

Un fonema consiste en un conjunto de alófonos que contrastan respecto a los alófonos de otros fonemas.

Las distintas lenguas tienen repertorios ampliamente diferentes de fonos, fonemas, y alófonos. Ninguno de estos elementos porta significado en sí mismo.

Sistemas morfo-sintácticos:

La dualidad de organización es ilustrada por la combinación de fonemas en morfemas, que son las unidades mínimas de sonido con significado.

Los **morfemas** son clases de fonemas y comprenden formas variantes llamadas **alomorfos**.

Los morfemas pueden ser libres o ligados, dependiendo de si aparecen solos y constituyen locuciones bien formadas.

La capacidad de enviar y recibir mensajes en un lenguaje humano depende de la existencia de reglas compartidas para combinar los fonemas en morfemas y estos en oraciones.

Estas reglas forman parte de la gramática de una lengua. Normalmente, se sitúan en un plano inconsciente.

En el nivel fonético, especifican las combinaciones permitidas y prohibidas de fonemas.

En el nivel morfémico, especifican las secuencias de morfemas y alomorfos que requieren las locuciones bien formadas.

Tales reglas se llaman sintaxis.

El conocimiento de las reglas de la sintaxis nos permite construir locuciones totalmente nuevas y, sin embargo, comprensibles.

Una teoría que explica esta propiedad de la sintaxis es que existe una estructura profunda a lo que se puede reducir locuciones superficialmente diferentes.

Las oraciones nuevas son transformaciones de estas estructuras profundas y se pueden comprender recurriendo a sus componentes subyacentes.

Lo innato y lo aprendido en la adquisición del lenguaje:

La adquisición del lenguaje se desarrolla paso a paso, desde el aprendizaje de fonemas, simples morfemas y reglas gramaticales hasta vocabularios y reglas estructurales cada vez más complejos.

Según Chomsky, todos los lenguajes humanos comparten una estructura innata específica de la especie.

Es la existencia de esta estructura innata la que hace posible que los niños aprendan a hablar a temprana edad y la que hace posible **traducir** cualquier lenguaje humano a cualquier otro lenguaje humano.

Diferencias lexicográficas: términos generales y términos específicos en la comparación de lenguas y culturas:

El grado en que el discurso es específico o general refleja la necesidad culturalmente definida de ser específico o general, no la capacidad lingüística de transmitir mensajes sobre fenómenos específicos o generales.

Las diferencias lexicográficas son necesariamente superficiales. La productividad semántica es definida en todas las lenguas conocidas

cuando surge la necesidad social, cualquier lengua puede desarrollar los términos apropiados a la civilización industrial.

Esto se puede conseguir mediante el préstamo directo de las palabras de una lengua a otra, o bien mediante la creación de nuevas palabras basadas en nuevas combinaciones del repertorio existente de morfemas.

Nunca ha existido una cultura que no encontrara palabras para expresarse, al menos a largo plazo.

Lenguaje y pensamiento:

El **lenguaje**, en tanto que estructura, constituye por su aspecto interior la **masa del pensamiento**.

La hipótesis de Sapir-Worf:

Cuando dos sistemas lingüísticos tienen vocabularios y gramáticas radicalmente distintas, sus respectivos hablantes viven en mundos conceptuales totalmente diferentes. Incluso se dice que categorías tales como el espacio y el tiempo se experimentan de diferente manera como consecuencia de los **moldes** lingüísticos que constriñen el pensamiento.

TEMA XIX.

Etnografía del lenguaje, etnografía de la comunicación:

Los etnógrafos del lenguaje o de la comunicación aspiran a descubrir y a precisar explícitamente: las especies de hechos lingüísticos que se registran en una comunidad, las normas que rigen las relaciones entre ellos, sus factores constitutivos y las finalidades conseguidas.

La etnografía del lenguaje aspira a proporcionar una relación satisfactoria que abarque las estructuras normativas y los contextos sociales.

La etnografía del habla aboga a favor de que las interpretaciones dadas se asienten en la consideración de los procesos evolutivos.

Variaciones del comportamiento lingüístico: el papel del contexto:

El rasgo más notable de la lingüística es la búsqueda de la **integración** y sus realizaciones más reconocidas serán el establecimiento de su entronque con los diversos contextos sociales: el análisis de sus funciones.

Los cambios y las variaciones son más frecuentes que las interferencias.

Factores y funciones del lenguaje:

El estudio de las funciones se realiza hoy en día por dos caminos diferentes:

- 1º) **Atendiendo a la semántica.**
- 2º) **Atendiendo a las variaciones del habla en las sociedades.**

1º) Atendiendo a la semántica: los trazos estructurales de un idioma son los del significado y es en función del significado como ciertos antropólogos están trazando los lineamientos estructurales de la etnografía.

Para descubrir los patrones a menudo complejos que rigen las características semánticas de los particulares sistemas de terminología, **los etnógrafos se sirven de la descripción estructural como técnica fundamental**, es decir, procuran determinar los contrastes sobresalientes dentro de un cuadro:

Mediante la integración de la semántica con la etnografía, los nuevos trabajos pueden servir para proporcionarnos una mejor base de entendimiento de dos problemas muy antiguos que se refieren al **papel que desempeña el lenguaje en la vida humana:**

- Hasta qué punto las categorías mentales de un pueblo encuentran expresión abierta en formas de lenguaje.
- La reacción que, de manera recíproca, ejercen dichas formas del lenguaje sobre el ulterior desarrollo intelectual de aquellos que las aprenden como únicos medios de expresión articulada.

2º) Atendiendo a las variaciones del habla en las sociedades: hay que tener en cuenta la **economía del habla** que modifica la aplicación de las reglas del lenguaje.

Deben de estudiarse no sólo los patrones o códigos estipulados del lenguaje sino también el diagrama de distribución con que se ponen en práctica, por **tres razones:**

- El significado de un término depende de la interacción resultante de sus propios atributos semánticos con los que suelen atribuirse al contexto donde dicho término aparece.
- Los cuadros donde se destacan las funciones de contraste de los términos para ser objeto de análisis estructural no son siempre y absolutamente de orden lingüístico. A menudo, ciertos elementos lingüísticos que nunca se juntarían se

reúnen debido a determinadas situaciones de comportamiento humano.

- Las situaciones humanas que sirven de marco al uso del idioma varían en los distintos grupos humanos; asimismo varía la importancia que tiene el idioma en dichas situaciones.

En resumen: cuando el estudio de los patrones del lenguaje se amplía para determinar sus funciones referenciales, el camino seguido va desde el análisis de los elementos lingüísticos hasta **el análisis de los cuadros utilizados según el contexto y la situación.**

Tipos principales de funciones:

- La expresiva.
- La conativa.
- La fática.
- La metalingüística.
- La poética.

Cada una de ellas posee sus propios recursos y reglas de uso e interpretación.

Factores:

Cuando se atiende a los modos de expresión de la facultad verbal y a los patrones que los rigen implícitamente, se logra penetrar en el campo del análisis estructural de la gama de factores que intervienen en los actos del lenguaje y en el ámbito completo de finalidades a que se ordenan dichos actos.

Pueden llegar a verse las normas lingüísticas tan solo como uno de tantos **factores** del lenguaje; por ejemplo: la persona del interlocutor, el destinatario, el medio empleado, el estilo, el tema, las circunstancias de la situación.

Lenguaje y clase social:

Desde el punto de vista lingüístico, la fonología y la gramática de las clases pobres e incultas son tan buenas como las de las clases ricas, educadas y poderosas.

Este punto no debe confundirse con el problema de las diferencias funcionales de vocabulario. Los grupos explotados y desvalidos carecen a menudo de palabras y conceptos especializados y técnicos a causa de su limitada experiencia educativa.

Lengua e identidad étnica:

El habla es sólo una expresión de actividad entre otras muchas y la manera diversa en que las comunidades sociales recurren a ella constituye uno de los rasgos de su diferenciación.

El hecho de que ciertas sociedades se aferren a un lenguaje determinado como símbolo de identidad mientras otras saltan de uno a otro despreocupadamente indica que el habla sirve para llenar requerimientos distintos de una región a otra.

Un procedimiento etnográfico debería comenzarse por investigar los requerimientos que llenan cada idioma en cada cultura y no abstractamente, suponiendo que la relación lenguaje—cultura sea la misma en todas partes.

El papel del contexto:

Cuanto más se compenetra un grupo social con el significado que posee todo un contexto ambiental que sirve de marco a la comunicación, más y más se simplifican los medios requeridos para establecer la comunicación y para que ésta sea eficiente.

Comunicación no verbal:

La comunicación no verbal la usamos a diario, consciente o inconscientemente, para decir a otros cómo nos sentimos en relación con ellos y con nosotros mismos.

Dicho lenguaje incluye la postura que adoptamos, los gestos, las expresiones faciales, la vestimenta, el modo de caminar; incluso la manera como manejamos el tiempo, el espacio y los objetos.

Todas las personas se comunican simultáneamente en varios niveles diferentes, pero con frecuencia sólo son conscientes del diálogo verbal y no se dan cuenta de que están respondiendo a mensajes no verbales.

Pero cuando alguien dice una cosa distinta de la que realmente piensa, la discrepancia entre ambos a menudo se deja sentir.

Los sistemas de comunicación no verbal están mucho menos sujetos al engaño premeditado que los sistemas verbales, donde es tan frecuente.

Variaciones culturales:

Los sistemas de comunicación no verbal pueden enseñarse, como una lengua extranjera. Sin dicho adiestramiento, respondemos a las comunicaciones no verbales en términos de nuestra propia cultura; vemos la conducta de los demás como si se tratara de la nuestra, y en consecuencia, la malinterpretamos.

Explicaciones al desarrollo de la comunicación no verbal:

El lenguaje de la conducta es extremadamente complejo.

La mayoría de nosotros tiene la suerte de controlar un subsistema cultural que refleja nuestro sexo, clase, generación y región geográfica. Por eso, los esfuerzos por aislar unidades mínimas de comunicación no verbal y generalizar a partir de ellos son vanos.

Los sistemas de comunicación no verbal están intrincados en la construcción de la personalidad y de la sociedad en sí misma.

Evolución y cambios lingüísticos:

Más allá del problema del lenguaje queda la tarea de formular el problema que concierne a su continua evolución

El problema tiene **dos aspectos:**

- **Progreso:** mejoramiento evolutivo.
- **Proceso.**

Ciertos idiomas muestran una tendencia evolutiva más acusada que otros.

El problema científico más importante consiste en analizar las líneas específicas del desarrollo sociolingüístico en el nivel del proceso histórico que se conoce con el nombre de **microevolución.**

La etnografía del habla es capaz de darnos una anatomía descriptiva del análisis de la microevolución requerido como fundamento necesario para formular cualquier teoría general de la evolución lingüística que resulta verdaderamente satisfactoria.

Aspectos estructurales y aspectos contextuales:

Cualquier explicación del cambio en las funciones sólo de la estructura o del contexto del uso, tomados separadamente, será insuficiente.

La explicación satisfactoria deberá coordinar entre sí las estructuras normativas con los contextos del uso; y esto es precisamente, lo que la etnografía del lenguaje aspira a proporcionar: una relación satisfactoria que abarque las estructuras normativas y los contextos sociales.

TEMA XX.

Religión: nociones básicas: la idea de Dios, del alma y mana:

La esencia de la creencia religiosa es la **idea de <<dios>> (Tylor)**.

La principal aportación de Tylor fue demostrar que el concepto judeo—cristiano de Dios era esencialmente similar a las creencias sobre seres sobrenaturales hallados en todo el mundo.

Interpretaciones y funciones de la religión:

Como otros aspectos de la superestructura, la religión cumple una gran diversidad de funciones económicas, políticas y psicológicas.

La idea del alma y la idea de mana: el animatismo alude a la creencia en la presencia de una fuerza vital, impersonal, en personas, animales y objetos.

La concentración de esta fuerza confiere a las personas, animales y objetos **mana** o la posibilidad de tener un poder y éxito extraordinarios.

La religión y la doctrina de las almas cumplen la función de proporcionar a la gente repuestos a las preguntas fundamentales sobre el significado de la vida y la muerte y las causas de los acontecimientos.

Las categorías de lo natural y lo sobrenatural, lo sagrado y lo profano:

La distinción occidental entre lo natural y lo sobrenatural es de utilidad limitada al definir la religión desde un punto de vista **emic**.

En muchas culturas no existe una oposición entre controles sobrenaturales y naturales, sino sólo controles.

La distinción entre los ámbitos sagrado y profano de la experiencia humana puede tener una validez universal mayor que la distinción entre lo natural y lo sobrenatural.

Según Durkheim, la sensación de que algo es sagrado expresa el temor que se tiene a la fuerza oculta del consenso social.

Aunque el contenido del ámbito de lo sagrado puede variar de una cultura a otra, el contraste entre lo sagrado y lo profano probablemente ocurre de modo universal.

Creencias y prácticas religiosas:

Las principales variedades de creencias y rituales muestran altas correlaciones con los niveles de organización económica-política.

Se pueden distinguir cuatro niveles de organización o cultos:

- **Individualista:** cada individuo realiza una serie de rituales y observa un conjunto de tabúes que se consideran esenciales para la supervivencia y bienestar, sin la ayuda de un **especialista**.
- **Chamanista:** presencia de expertos mágico-religiosos o chamanes con dedicación a tiempo parcial que tienen talentos y conocimientos especiales, que incluyen normalmente la prestidigitación, los trances y la posesión.
- **Comunitario:** que implican rituales públicos considerados esenciales para el bienestar o supervivencia del grupo social.

Dos tipos de ritos:

- **de solidaridad.**
- **De paso.**
- **Eclesiásticos:** dominados por una jerarquía de especialistas con plena dedicación cuyo conocimiento y habilidades suelen estar al servicio de una clase dirigente de nivel estatal.

TEMA XXI.

Los cultos y sus relaciones con la organización social y con la economía:

La revitalización: es una categoría de fenómenos religiosos que no se puede entender al margen de las condiciones político-económicas.

Bajo tensiones político-económicas, las castas, clases, minorías y grupos étnicos subordinados desarrollan creencias y rituales enderezados a alcanzar una drástica mejora en su bienestar inmediato y/o en una vida futura. Estos movimientos tienen la capacidad latente de atacar a los grupos dominantes directa o indirectamente a través de la acción política o militar.

Por otra parte, se pueden replegar sobre sí mismos y acomodarse recurriendo a doctrinas y rituales pasivos que implican una culpa individual, drogas y contemplación.

Pluralidad religiosa y sociedades modernas:

Aunque no están sino débilmente expandidas en el dominio espiritual, las Iglesias Católica y Episcopaliana han tenido un éxito relativo al encarar el dilema de cómo preservar y promover los valores seculares.

Tienden a preservar una plataforma religiosa estéticamente expresiva y serena permitiendo a sus miembros que se empapen de los valores seculares requeridos al participar directamente en las asociaciones religiosas.

Los votos de castidad y pobreza de las monjas y sacerdotes católicos ayudan a subrayar la naturaleza sagrada de sus instituciones.

Las iglesias protestantes liberales, vanagloriándose de ser <<racionales>> y <<modernas>>, se encuentran perturbadas por el problema de dónde situar la línea entre el idealismo secular y la

creencia en dios. Quizás si dejaran que el idealismo secular absorbiera decididamente el campo entero de la Iglesia, como es el caso del Unitarianismo, las iglesias protestantes liberales podrían encontrar una solución especial a su dilema. Pero esa denominación radical no es probable que halle un lugar confortable en las sociedades modernas.

TEMA XXII.

El Mito:

En la raíz de los mitos se encuentra una doble oposición:

Primero: la oposición entre vida común y vida heroica.

Segundo: La oposición entre dos tipos de muerte:

- Una <<recta>> y definitiva.
- Otra <<ondulante>>, oscilando entre la vida y la muerte.

La mayor parte de los mitos siguen la pauta de dejarse **matar** para luego **vivir**.

El mito debe pertenecer al estrato más viejo de la historia.

Existe una correlación total o parcial entre los mitos de una sociedad determinada y su cultura.

Hay una correspondencia entre el significado inconsciente de un mito y el contenido consciente que se usa para alcanzar tal fin, a saber, la trama.

Esta correspondencia no debe ser concebida siempre como un tipo de imagen reflejada en un espejo, puede que aparezca también como una **transformación**.

Si se presenta el problema en términos <<**directos**>>, o sea, en la forma en que la vida social del grupo lo expresa y trata de solucionarlo, el contenido explícito del mito, la trama, puede tomar prestados sus elementos de la vida social misma (sólo en <<términos directos>>).

Si el problema se presenta de <<**arriba abajo**>>, *ab absurdo*, entonces el contenido explícito tendría que ser modificado según la forma de una imagen invertida de la pauta social presente de hecho en la conciencia de los nativos.

Hay una nueva oposición surgida de la primera: hay dos formas de construir un fenómeno <<extraordinario>>: por **exceso** o por **defecto**.

La mayor parte de los mitos nos enfrenta con un sistema polar constituido por dos individuos, uno masculino y el otro femenino, ambos excepcionales porque cada uno está soportando en algo (+) e infradotado en otra cosa (-).

En el mito la sociedad aparece estratificada. Los héroes son opuestos tanto desde el punto de vista de la naturaleza como de la cultura.

Hay una supuesta posición superior de las mujeres.

Los mitos pueden enunciar tres proposiciones:

- a) La gente común vive y muere.
- b) La gente extraordinaria positiva vive y muere.
- c) La gente extraordinaria negativa no es capaz ni de morir ni de vivir.

La trama de un mito debe ser interpretada como substituciones dadas en, y comprensibles sólo con referencia a, el grupo que constituye todos los mitos de la misma serie.

El enfrentamiento en los mitos suele ser en la tierra.

Para superar la oposición entre la vida y la muerte, ésta deberá ser antes reconocida; si no, persistirá indefinidamente en un estado ambiguo.

TEMA XXIII.

Rituales:

Un ritual es una conducta formal prescrita en ocasiones, no dominada por la rutina tecnológica, y relacionada con la creencia en seres o fuerzas místicas.

Símbolos:

El símbolo es la más pequeña unidad del ritual que todavía conserva las propiedades específicas de la conducta ritual. Es la unidad última de estructura específica de un contexto ritual.

Un símbolo es una cosa de la que se piensa que tipifica naturalmente, o representa, o recuerda algo, ya sea por la posesión de cualidades análogas, ya por asociación de hecho o pensamiento.

Los símbolos están esencialmente implicados en el proceso social.

El símbolo ritual es un factor de la actividad social.

La estructura y propiedades de un símbolo son las de una entidad dinámica, al menos dentro del contexto de acción adecuado.

Símbolos rituales: estructura y propiedades:

La estructura y propiedades de los símbolos rituales pueden deducirse a partir de tres clases de datos:

- 1º) Forma externa y características observables.
- 2º) Interpretaciones ofrecidas por los especialistas religiosos y por los simples fieles.
- 3º) Contextos significativos en gran parte elaborados por el antropólogo.

Propiedades:

- A) **Condensación:** muchos casos y acciones representados en una sola formación.
- B) **Unificación de *significata* dispares**, interconexos porque poseen en común cualidades análogas o porque están asociadas de hecho o en el pensamiento.
- C) **Polarización de sentido:**
 - **Significata de orden moral: polo ideológico:** se encuentra una ordenación de normas y valores que guían y controlan a las personas como miembros de los grupos y las categorías sociales.
 - **Significata de orden natural o fisiológico: polo sensorial:** el contenido está estrechamente relacionado con la forma externa del símbolo. Se concentran significata que pueden provocar deseos y sentimientos.

Los significata sensoriales son groseros porque:

- **No toman en cuenta** los detalles ni las cualidades precisas de la **emoción**.
- En un sentido fisiológico.

Símbolos dominantes e instrumentales:

Cada tipo de ritual tiene un símbolo que es el **más anciano: símbolo dominante**.

Los símbolos dominantes no son considerados como meros medios para el cumplimiento de los propósitos expresos de un ritual determinado.

Los símbolos dominantes se refieren a valores que son considerados como fines en sí mismos, es decir, a valores axiomáticos.

Los símbolos dominantes poseen una gran autonomía con respecto a los fines de los rituales que aparecen, por eso son fáciles de analizar dentro de su marco cultural de referencia.

Pueden ser considerados como objetos eternos, porque son puntos relativamente fijos tanto en la estructura cultural como en la social, constituyendo puntos de unión entre ambos puntos de estructura.

Pueden ser considerados como fines en sí mismos y representativos de los valores axiomáticos de una sociedad.

Símbolos instrumentales: Cada tipo de ritual tiene su propia teleología (finalidad) y los símbolos instrumentales pueden ser considerados como medios para la consecución de esos fines.

El análisis de los símbolos en los procesos sociales:

Las celebraciones del ritual son fases de amplios procesos sociales cuyo alcance y complejidad son más o menos proporcionales al tamaño y al grado de diferenciación de los grupos en los que se presenta.

Una clase de rituales se sitúa cerca del vértice de toda la jerarquía de instituciones reparadoras y reguladoras que corrigen las desviaciones de la conducta prescrita por la costumbre.

Otra clase previene las desviaciones y los conflictos: en ésta se incluyen los rituales periódicos y los rituales de las crisis vitales.

Cada tipo de ritual es un proceso pautado en el tiempo, cuyas unidades son objetos simbólicos y aspectos serializados de la conducta simbólica.

Los constituyentes simbólicos en sí mismos pueden clasificarse en:

- **Elementos estructurales** o <<**símbolos dominantes**>> que tienden a ser fines en sí mismos.

- **Elementos variables** o <<**símbolos instrumentales**>>, que se usan como medios para los fines explícitos o implícitos de cada ritual determinado.

Para llegar a dar una explicación adecuada del sentido de un símbolo particular hay que:

1º Examinar el contexto más amplio del campo de acción del que el mismo ritual es una fase.

2º Estudiar los símbolos en el contexto concreto de ese ritual.

3º Atender a la conducta dirigida de cada símbolo, porque es un importante componente de su significado total.

Ahora es como se puede presentar un ritual como un sistema de significados.

TEMA XXIV.

Antropología psicológica: cultura y personalidad:

Cultura y personalidad son conceptos estrechamente relacionados que se ocupan de las pautas de pensamiento, sentimiento y conducta.

La personalidad es, sobre todo, una característica de los individuos; **la cultura** lo es de los grupos.

Sin embargo, es posible hablar de la personalidad de un grupo, es decir, de una personalidad básica, modal o típica.

Sin embargo, los dos enfoques utilizan diferentes vocabularios para describir las pautas de pensamiento, sentimiento y conducta.

Variaciones culturales en las prácticas de socialización:

Los padres de una cultura concreta se inclinan a **seguir prácticas de educación infantil similares, que implican la alimentación, limpieza y cuidado de las criaturas y de los niños.**

Semejantes prácticas para entrenar a la infancia varían considerablemente de una sociedad a otra y probablemente son responsables de algunas diferencias transculturales en las personalidades adultas.

Las variables básicas que influyen en las pautas de crianza de los niños están influidas por la naturaleza de las instituciones domésticas, sociales, políticas y económicas. Éstas, a su vez, están influenciadas por el ecosistema.

Las prácticas de crianza de los niños están también constreñidas por la necesidad de satisfacer algunas necesidades, pulsiones y capacidades

universales biológicamente determinadas que todas las criaturas humanas comparten.

La interacción entre las prácticas de crianza de los niños y estas necesidades, pulsiones y capacidades biológicas moldea su personalidad y ésta se expresa, a su vez, en instituciones secundarias: es decir, **la superestructura**.

Iniciación masculina y educación infantil:

La identificación con el sexo contrario elude al proceso psicodinámico por el que los niños que son criados exclusivamente por sus madres y mujeres más ancianas se identifican con sus madres y otras mujeres.

Donde está presente la patrilocalidad, la coherencia funcional exige que los varones adultos tengan una fuerte identificación con sus padres y otros varones. De ahí que se produzca un conflicto entre lo que el varón debe hacer y pensar como adulto y lo que está adiestrado a hacer y pensar como niño.

Son necesarios, pues, severas ceremonias de iniciación masculina (circuncisión, reclusión, golpes, etc.) para resolver este conflicto rompiendo la identidad prepúber.

Pautas culturales y rasgos de personalidad:

La mayor parte de los antropólogos rechazan los intentos de emplear uno o dos términos psicológicos para describir culturas enteras.

Otros enfoque en cultura y personalidad tratan de caracterizar las culturas enteras en términos de temas centrales, pautas, personalidades básicas o caracteres nacionales.

Hay que tener cuidado de no generalizar excesivamente la aplicabilidad de tales conceptos.

Toda población de gran tamaño da cabida a una gran variedad de tipos de personalidad.

Esto no significa negar que existen profundas diferencias entre los patrones de personalidad de distintas culturas.

Crítica del concepto de carácter nacional:

La personalidad de una sociedad es cultura descrita en términos psicológicos.

Se requiere una gran familiaridad con el lenguaje y una profunda inmersión en el contexto de la vida diaria para hacer interpretaciones válidas de las configuraciones de personalidad en culturas ajenas.

La experiencia vivida de ser un miembro de otra sociedad con frecuencia no puede representarse adecuadamente mediante contrastes simples y categorías convencionales.

La personalidad básica que configura un carácter nacional de una sociedad es una perogrullada.

TEMA XXV.

Definición cultural de roles sexuales:

La responsabilidad es la variable que da con mucho la evidencia más clara de variación real en cuanto a diferencia entre sexos.

La obediencia es la variable que con mayor frecuencia muestra evidencia de no diferencia entre sexos.

Las evidencias advertidas en la socialización de las niñas y de los niños son consistentes con ciertas tendencias universales en las diferencias de los roles sexuales adultos.

En la esfera económica, con mayor frecuencia, se les atribuye a los hombres tareas que suponen abandonar la casa y desarrollar actividades en las que un alto nivel de capacidad proporciona resultados importantes.

A las mujeres se les atribuyen con mayor frecuencia tareas en o cerca de la casa, de forma que atiendan inmediatamente a las necesidades de los demás.

No puede decirse que muchas de las distinciones en los roles adultos tengan que ser inevitables, pero las diferencias biológicas entre los sexos predisponen fuertemente a que la distinción de rol, si es que se hace, ocurra en una dirección uniforme.

Una pauta de adiestramiento del niño que difumine las diferencias en los adultos puede servir para minimizar las discontinuidades en el condicionamiento cultural.

Las diferencias en la socialización entre los sexos en nuestra sociedad no son costumbres arbitrarias de esta sociedad nuestra, sino una muy extendida adaptación de la cultura al sustrato biológico de la vida humana.

Factores que inciden en las diferencias de sexo en la socialización:

- Tipo de economía.
- Pauta de residencia.
- Reglas de matrimonio e incesto.
- Integración política.
- Organización social.

Una diferencia grande entre sexos parece estar correlacionada con costumbres que contribuyen a formar un grupo familiar de tamaño grande con interacción cooperativa elevada.

Roles sexuales y guerra:

Una diferencia grande entre sexo en la socialización está asociada a una economía que otorgue alta recompensa a la fuerza y favorezca el desarrollo de habilidades motoras que requieran fuerza, cosas que caracterizan a los varones.

La participación en la guerra es una prerrogativa de los varones, pues pide valerse por uno mismo y un nivel alto de capacidad, ya que el asunto inmediato es la vida o la muerte.

Aunque estos roles sexuales en la guerra cada vez se van difuminando más.

La conducta sexual en las diversas culturas:

Hay una marcada variación entre regiones del mundo en el tamaño típico de la diferencia de sexo en la socialización.

Las sociedades de Norte América y de África tienden a hacer grandes diferencias entre sexos.

Las sociedades de Oceanía tienden a hacerlas menores.

En Asia y en Sudamérica las diferencias entre sexos son pequeñas.

Roles sexuales en la sociedad industrial:

En la actualidad la diferencia en la socialización de los niños y de las niñas es relativamente pequeña.

Nuestra economía mecanizada depende menos de la fuerza de los hombres que antes.

En nuestra sociedad la familia nuclear frecuentemente está tan aislada que el marido y la esposa deben estar preparados para asumir el papel del otro (según los casos).

Las condiciones que favorecen una baja diferenciación de sexos parecen ser más características de los segmentos superiores de nuestra sociedad, en los status socio-económicos y educativos, que de los segmentos inferiores.

En nuestra formación de los niños puede haber ahora menos diferenciación en rol sexual de lo que caracteriza a la edad adulta.

La sexualidad humana está mediada por roles de género culturalmente construidos.

Los roles de género de la sociedad occidental en la que los hombres son **masculinos** y las mujeres **femeninas**, no son representativas de las variaciones que se dan en todo el mundo.

El intento de Sigmund Freud de fundamentar roles de género universales en el **complejo de Edipo** ha sido puesto en tela de juicio por los datos antropológicos como etnocéntrico y sesgado a favor de los hombres.

Los roles de género en la sociedad industrial no se pueden atribuir a diferencias anatómicas y fisiológicas.

Al cambiar la tecnología de la producción, también lo hace la definición de roles masculinos y femeninos ideales.

La industrialización ha incrementado los costes de la crianza de los hijos al tiempo que ha reducido sus beneficios.

Ha alterado fundamentalmente el matrimonio y la vida doméstica.

La continuación de estas corrientes modificará los roles de género del hombre y de la mujer del futuro.

Sin embargo, hay evidencia de que, en la mayoría de las sociedades, los varones tienen una personalidad más agresiva y dominante que las hembras y hay un núcleo residual de verdad en las nociones freudianas de antagonismo entre generaciones adyacentes de varones.

Los indicios en cuestión consisten:

En primer lugar:

- La preeminencia general de los varones en las formas de liderazgo.
- La ausencia de matriarcados.

En segundo lugar:

- La persistente concepción masculina de la mujer como foco de contaminación y brujería refleja diferencias reales de poder.

En tercer lugar:

- Hay un persistente control masculino sobre los cargos, rituales y símbolos de la Religión

Los antropólogos se han sensibilizado ante la posibilidad de exagerar la dominación masculina.

En las sociedades preestatales, el complejo de supremacía masculina se puede explicar por la persistente necesidad de criar un número

máximo de varones valientes dispuestos para el combate en habitats superpoblados.

La anatomía no es el destino en la asignación de roles de género. Es la cultura la que determina cómo se han de usar las diferencias anatómicas entre varones y hembras en la definición de la masculinidad y feminidad.

Las variaciones culturales en los roles de género impiden que una cultura particular se tome como modelo de lo que es natural en el terreno del sexo.

La homosexualidad también desafía estereotipos claros.

TEMA XXVI.

Salud, enfermedad mental y cultura:

Las relaciones entre cultura y enfermedad mental siguen siendo problemáticas.

Los antropólogos no están de acuerdo en el papel que juegan las diferencias culturales en la incidencia y naturaleza de la enfermedad mental.

Investigaciones médicas recientes han mostrado que hay bases genéticas y químicos-neurológicas en trastornos mentales clásicos.

Problemas metodológicos de la psicopatología en la comparación transcultural:

Los trastornos mentales clásicos, como la esquizofrenia y la psicosis maníaco-depresiva, son modificados de alguna manera por las influencias culturales, aunque se dan en nuestras sociedades diferentes y probablemente sean el resultado de interacciones entre variables culturales, bioquímicas y genéticas.

Trastornos psíquicos específicos de una cultura:

Las psicosis específicamente culturales, es decir, trastornos que tienen un conjunto distintivo de síntomas limitados a una cultura o a unas pocas, indican que los factores culturales influyen poderosamente el estado de salud mental pero, es necesario tener cuidado al evaluar las aseveraciones que conciernen a la existencia de tales psicosis.

Criterios de anormalidad:

Conviene tener cuidado a la hora de estudiar ciertos patrones de conducta como anormales o desviados, de acuerdo con las categorías o preconcepciones accidentales.

Criterios de estudio de la anormalidad:

1º) **Partiendo de una definición de anormalidad que ya ha sido aplicada en un contexto determinado:** es una comparación trascendental que parte de los miembros más perturbados.

Factores a tener en cuenta:

- Paciente.
- Experto.
- Situación en la que se hicieron las observaciones.
- La comunidad en general.

2º) **Estudio de los censos epidemiológicos o psiquiátricos del país o de fuera:** tiene como objetivo básico sacar a la luz los casos de desorden que no han sido identificados. Los estudios epidemiológicos son un buen ejemplo de uso de criterios máximos, superinclusivos, de psicopatología, y muestran el alto potencial que tiene el sobreestimar el desorden psicológico.

3º) **Descripción, análisis clínico e investigación epidemiológica de pautas culturalmente distintivas de desajustes adaptativas de síndromes ligados a contextos culturales específicos.**

Requisitos que se necesitan para la investigación de cada uno de los criterios:

Para el primer criterio se requiere que sea claro, no ambiguo, de perturbación que sea aceptable transculturalmente, al menos para poder hacer investigación comparativa.

Para el segundo criterio es preciso medidas operativas que incorporen este concepto y que puedan ser aplicables a las diversas culturas.

Para el tercer criterio se requieren demostraciones de equivalencia de estas medidas en los diferentes lugares.

Un elemento básico es determinar el equilibrio entre el individuo y su entorno social y físico como elemento central en la experiencia y conceptualización de la enfermedad.

Este elemento tiene aún que ser incorporado a medidas concretas aplicables individualmente.

Pueden diferenciarse cuatro grupos de individuos:

- 1º) Los que están libres tanto de desajuste personal como social.
- 2º) Los que sufren desajuste social, pero no personal.
- 3º) Los que sufren desajuste personal pero no social.
- 4º) Los que sufren desajuste tanto social como personal.

La distinción entre disfunción psicológica y disfunción física a primera vista parece ser menos importante y menos obstrusiva.

La cultura puede influir en la biología y a su vez ser influida por ella.

El criterio ético de psicopatología puede usarse con total conciencia de su naturaleza condicional y puede yuxtaponerse al criterio acostumbrado de anormalidad propio de una cultura determinada.

El curso futuro de la investigación sobre psicopatología puede quedar establecido por referencia a las distinciones entre criterios de anormalidad **emic**, ligados a una determinada cultura, y criterios **etic**, universalmente aceptables.

Los indicadores del desajuste personal y del desajuste social podrían ser incorporados a este esquema y las discrepancias entre ellos quedarían explícitas.

Las variaciones entre estos dos índices no sólo se convertirían en fuentes adicionales de información, sino que proporcionarían medios potencialmente valiosos de cauterizar la cultura.

El concepto y el sentido de <<cultura enferma>>:

Hay cuatro usos del término <<**sociedad enferma**>>:

- 1º) La sociedad en cuestión muestra conflictos y contradicciones insolubles.
- 2º) La sociedad consta de individuos a quien se les diagnosticaría un desorden psicológico.
- 3º) Un grupo de individuos que muestran claramente
- 4º) Un agregado de individuo que tiene una proporción inusualmente elevada de perturbación psicológica real.

Sociogénesis de los trastornos psíquicos:

Las relaciones entre cultura y enfermedad mental siguen siendo problemáticas.

Curanderismo y terapias no occidentales:

Los curanderos pueden clasificarse en tres categorías:

- 1º) Unos conocen gran variedad de plantas medicinales y las usan sobre todo para atender a síntomas.
- 2º) Otros hacen diagnósticos, usan diversas técnicas:
 - Temblor de manos
 - Mirar a través de cristales
 - Mirar las estrellas.
- 3º) Los propiamente curanderos, son los únicos que verdaderamente curan.

La enfermedad está causada por una inarmonía con el universo, incluyendo el universo de otros hombres.

Un curandero restaura la armonía cuando ejecuta una ceremonia apropiada para el caso.

Apenas se da importancia a las hierbas o a otras medicinas.

Como ocurre con la psiquiatría, esta ausencia de medidas orgánicas confiere un alto status.

Suelen desempeñar actividades prescritas y que tienen una naturaleza más o menos ritualizada.

Las ceremonias ejecutadas suelen ser casi siempre simbólicamente adecuadas para el caso en cuestión.

Para los curanderos el ritual es el punto principal.

BIBLIOGRAFÍA:

- Honorio M. Velasco (Comp.): *Lecturas de Antropología Social y Cultural*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, primera edición, 1993.
- Marvin Harris: *Introducción a la Antropología General*, Alianza Universidad Textos, Madrid, 1981.